



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARIQUEMES
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
E.M.E.I.E.F. CHAPEUZINHO VERMELHO
End.: Setor 03, Rua Vitória nº 2924 Cep – 76870-352 (69) 3535-5341
Site: WWW.chapeuzinhovermelho.com.br
Email: chapeuzinho10@hotmail.com

Título do projeto: FAZENDO ARTE COM MATERIAIS RECICLADOS

Data de realização: 12/06/2019 a 12/08/2019

Categoria: Educação Infantil, crianças bem pequenas do Pré I.

Linguagem: Artes Visuais

Justificativa:

O projeto didático: “Fazendo arte com materiais reciclados”, foi executado com 28 crianças bem pequenas do Pré I, na E.M.E.I.E.F. Chapeuzinho Vermelho. Surgiu a partir da reflexão do grupo de professoras e coordenadora nos momentos de estudo levando em consideração a (BNCC) que contempla o Campo de Experiência Norteador do Projeto: Traços, sons, cores e formas, (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Percebi a necessidade de se trabalhar artes de maneira intencional, deixando de ser simples atividades com práticas comuns. Trabalhar artes na educação Infantil significa ir além da mera produção de desenhos, pinturas, recortes e colagens. A BNCC revela que Arte é uma linguagem e como tal é fundamental para desenvolver os aspectos cognitivos, sensíveis e culturais, sendo assim significa promover uma maior autonomia nas crianças, além de despertar seus potenciais em diversos sentidos.

Objetivo geral:

Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Objetivos específicos:

- Explorar elementos da natureza para desenvolver expressões artísticas;
- Apreciar e observar características peculiares de algumas obras;
- Produzir algumas obras por meio da observação, pintura manipulação e

utilização de diversos suportes e materiais;

- Expor e apreciar as obras realizadas.

Conteúdos Curriculares:

Todos os campos de experiências descritos na BNCC serão contemplados no desenvolvimento das etapas, pois sempre aparecem entrelaçados. Levando em consideração o objetivo do Projeto destaca-se TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS como o Campo de experiência norteador.

Produto Final:

Exposição das obras em uma galeria de artes.

Flexibilização para Anderson descritas em cada etapa:

“Acne (encefalopatia crônica não evolutiva) secundária a prematuridade e comorativos adversos aos períodos peri e pós-parto imediato (CID 10 – G 80.8)”.

Referências teóricas:

Com base em teóricos como: Ostento (2010), o educador é “essa pessoa-chave para mediar os caminhos da criança no mundo simbólico da cultura, da arte. E nesse caminhar, na experiência compartilhada, ele vai aprendendo a reparar em seu ser poético. Seguindo de mãos dadas com as crianças e comprometido com o resgate de seu próprio eu-criador, o professor amplia sua possibilidade de compreendê-las, de reconhecer seus ‘despropósitos’ e apoiar suas buscas e escolhas”. Também me embasei na BNCC que detalha as habilidades que as crianças precisam desenvolver, assim planejei e pesquisei refletindo minhas ações e intervenções na expectativa de alcançar os objetivos traçados. Partindo desse pensamento fiz pesquisas de artistas que serviram de inspiração para as crianças. Apresentei fotos da galeria de artes que prestigiei em SP no MASP, obras de Vicent Van Goge, Romero Britto, Tarcila do Amaral, Antônio Bandeira e Jaime Prades. OSTETTO, L. E. I. Saberes e Fazeres da Formação de Professores. SP. E.: Papirus. 2010.

Desenvolvimento:

1ª etapa: diagnóstico

Organizei as crianças em roda, e apresentei algumas obras de arte da Tarsila do Amaral impressas para observarem. Nesse momento pude analisar os conhecimentos prévios, conversamos a respeito das obras, perguntei se alguém já havia visitado alguma exposição de arte ou em algum museu. A maioria disse que não. Perguntei para as crianças o que é uma obra de arte? O Samuel disse: “*Os pintores pintam no papel, mostra pro chefe e depois ganha outra pintura e tem que fazer bem feito*”, já o Murilo disse: “*arte é um desenho, de pintura*”. Perguntei se já viram algum artista que utiliza elementos da natureza ou materiais reciclados para fazer suas obras e outras curiosidades sobre os artistas.





2ª etapa: apresentação do projeto:

Organizamos a roda presente e li o livro da artista plástica **Tarsila do Amaral** para as crianças com sua obra preferida Abaporu a qual ela presenteou seu marido Osvaldo de Andrade. Logo após fiz uma breve apresentação e descrição a respeito do projeto. Compartilhei com as crianças sobre a galeria de artes onde seria oportunizada a expor para pais e comunidade as obras de arte que produziram.



3ª etapa: Conhecer um pouco sobre obras de arte utilizando materiais reciclados.

As crianças foram convidadas a irem ao laboratório de informática onde por meio da lousa digital, apreciaram obras de alguns artistas, pinturas, esculturas em diversos formatos e recursos. Posteriormente abri espaço para falarem a respeito das características e técnicas utilizadas nas produções, elas comentaram quanto às características, as diversidades de cores, formas, desenhos, materiais utilizados, etc.





4ª Etapa: Fazendo artes com a família em casa

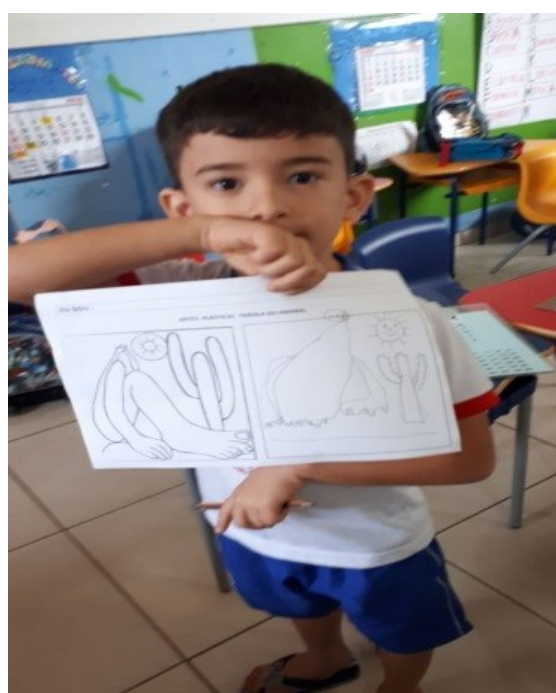
Enviei bilhetes orientando as famílias sobre essa etapa, também conversei com as crianças explicando, os materiais que poderiam utilizar, bem como a importância da participação e envolvimento afetivo desse momento. A Maria Clara em uma roda de conversa falou que amou fazer arte com sua Mãe. *“Tia eu fui com a Mamãe e peguei folhas e galhos secos e fiz minha árvore de artista”*. Nessa etapa houve uma grande interação da família, pude perceber a alegria e satisfação nas falas das crianças.



5ª Etapa: Releitura de obras de artes:

Propus as crianças realizar pintura da obra o abaporu por intermédio da observação, entreguei a imagem da obra impressa em papel A4 para servir de apoio.

Em outro momento oportunizei uma pintura na cerâmica de uma parede externa a qual usaram algumas obras de Romero Britto como inspiração.





6º Etapa: Escolha do Recurso

Conversei com as crianças a respeito da nossa galeria de artes, e sobre a escolha material para fazermos uma exposição a pedido das crianças levei algumas obras impressas para apresentar e ainda relatei as principais características das obras desse artista Luís Palhares. Ele utiliza materiais reciclados: como tampinhas, e lâminas para fazer suas molduras. Assim tiveram contato com esse recurso e puderam produzir suas obras utilizando tampinhas de garrafas pet.

Mesmo com esse encanto por materiais reciclados a maioria opinou em fazer telas com tinta guache, sacola plástica e bisnaga de plástico para manuseio das cores variadas de tinta para a exposição na galeria.





7ª Etapa: CONHECENDO UM POUCO MAIS A RESPEITO DO RECURSO

No laboratório de informática oportunizei as crianças conhecer alguns artistas que utilizam o recurso escolhido telas e pinturas abstratas, e outros recursos. A partir desse momento perguntei se elas haviam compreendido sobre os recursos e quais outros gostariam de explorar. Quais artistas utilizavam esse material ou essa técnica. Samuel erguendo a mão disse: “*Antônio Bandeira, i Ivan Serpa*”. Maria Clara disse: “*Tia Ju a gente conheceu e agora vai ter que fazê esses quadros aí*”? Respondi que sim, e que elas iriam fazer obras lindas! Ficaram me olhando meio surpresos, mas animados.





8ª Etapa: Produzindo obras de arte

A partir da observação e exploração das obras, durante as etapas anteriores era chegado o momento das crianças produzirem e criarem suas telas com desenhos abstratos conforme decidido por elas mesmas. Organizei os materiais necessários e oportunizei de maneira organizada e alegre a cada um vivenciar essa experiência de artista, e foi lindo ver esse brilho no olhar, uma entrega verdadeira e apaixonante que cada uma teve para criar e fazer sua tela, cada uma escolheu as cores, o formato e ainda algumas até nomearam suas obras. João me pediu e convidou a sua mãe Taiane para juntos produzir a obra de arte ela acompanhou e deu um toque especial.







9ª etapa: Exposição e apreciação das obras

Organizamos uma grande galeria de artes com as produções realizadas. Aconteceu na quadra de esportes da escola, tivemos a abertura com a fala das crianças compartilhando suas experiências Samuel falou: *“Eu sou o artista Samuel do Pré I e minha obra é os sapatos do papai”*, falando de suas obras, convidando aos pais, colegas e comunidade escolar a apreciarem. Tivemos a visita do Prefeito da cidade bem como a fala da equipe gestora dando as boas vindas aos presentes. Foi um sucesso, as crianças e familiares estavam alegres e eufóricos com os resultados. Uma noite memorável e certamente inesquecível na vida de muitos desses pequenos grandes artistas.







Avaliação

A avaliação foi contínua, através de registro dos relatos das crianças e familiares, fotos, vídeos, observações, bem como a participação no evento galeria com exposição das obras. Percebi que as crianças desenvolveram atitudes como a criatividade, senso crítico, uma leitura do mundo e dela mesma, bem como a sensibilidade de perceber e sentir nas propostas de artes um estímulo para novas habilidades como a linguagem, auto-expressão, etc. Eu vi na prática a importância de se trabalhar com intencionalidade e planejamento a arte na educação infantil por poder proporcionar conhecer culturas, expressões, linguagens por meio de obras e artistas que inspirou crianças e até mesmo permitiu sonharem em ser grandes artistas. Aprendi a importância de criar ambientes propício à expressão e criatividade das crianças, de promover situações-problema, novas estratégias, compreendendo que dessa maneira elas produzem e vivenciam cultura, tornando essas vivências porta de entrada para novos saberes.

Referências utilizadas no projeto:

Reflexões Sobre a Avaliação na Educação Infantil- Jussara Hoffmann.

<https://www.youtube.com/watch?v=x6XnX6paLQA>.

Pesquisa realizada em Março de 2019.

Escritório de Artes Antônio Bandeira.

<https://www.escriitoriodearte.com/artista/antonio-bandeira>.

Pesquisa realizada em Fevereiro de 2019.

Biografia/Obras de artes de Luis Palhares.

<https://artluv.net/artista/luis-palhares/>.

Pesquisa realizada em Fevereiro de 2019.

Biografia/Obras de Tarcila do Amaral.

<http://tarsiladoamaral.com.br/>.

Pesquisa realizada em Março de 2019.

Biografia/Obras de Romero Britto.

<https://www.escriitoriodearte.com/artista/romero-britto>.

Pesquisa realizada em Março de 2019.

Qual o papel da arte na Educação Infantil.

<https://novaescola.org.br/conteudo/12590/qual-o-papel-da-arte-na-educacao-infantil>

Pesquisa realizada em Fevereiro de 2019.