

Uma inspiração na Casa de Cultura Mario Quintana

TURMA 5A



SESQUINHO ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL
Cachoeirinha – RS



Sesquinho Escola de Educação Infantil
Cachoeirinha – RS



Projeto: “Uma inspiração na Casa de Cultura Mario Quintana”

Período de desenvolvimento do projeto: 09/2018 a 12/2018

Crianças da Turma 5A:

Alana Ferreira Gomes
Amanda Gabrielly da Silva Bastos
Bernardo Aguiar de Souza
Calebe Bernardes Gonçalves
Davi Figueiredo Kubasjewski
Eduardo Breier Niada
Emily Tavares Ferreira
Gabriel D’Avila Antonelli
Julia Ferreira Chiogna
Léo Perotto de Souza
Lorenzo Santos da Silva
Manuela Ribes Garcias
Manuela Serafim dos Santos
Maria Eduarda Klein Fernandes
Matheus Campos Correa
Miguel Lopes da Silva Braz
Miguel Raupp Rossi
Pedro Bandeira Todeschini
Sophia Neves Kraus
Theo Knevitx Mendes
Valentina Daltoe Haetinger
Victória Juliane Speransa



Casa de Cultura Mario Quintana “INSPIRAÇÃO”



Crianças da Turma 5A
PROTAGONISTAS DO PROJETO

Professor: Adriano Pereira dos Santos
Porto Alegre /RS

“Valorizamos o espaço devido ao seu poder de organizar, promover relacionamentos agradáveis entre pessoas de diferentes idades, criar um ambiente bonito, proporcionar mudanças, promover escolhas e atividades, e promover o potencial para estimular todo tipo de aprendizagem social, afetiva e cognitiva.” (Malaguzzi, comunicação pessoal, 1984).

O projeto foi realizado na Escola de Educação Infantil do SESC/RS – Sesquinho em Cachoeirinha/RS. O SESC promove projetos e ações de bem estar social dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e da sociedade nas áreas de saúde, educação, cultura, esporte e lazer. O programa educação infantil visa incentivar o protagonismo, a autonomia e o conhecimento cultural e científico. A turma envolvida no projeto pertence à faixa etária de 5 anos (pré-escola), tendo como característica marcante o envolvimento participativo das crianças no cotidiano.

O projeto desenvolvido esteve alinhado às perspectivas da proposta pedagógica da escola, que visa à formação integral das crianças, de forma participativa, tornando o protagonismo infantil um marco no desenvolvimento, influenciando especialmente as áreas de conhecimento: Artes e Práticas de oralidade, leitura e escrita, sendo orientado pela supervisora da escola, que contribuiu com ideias e acompanhou as investigações realizadas. As contribuições das crianças foram percebidas por toda comunidade escolar, por meio de exposições e relatos das famílias. As crianças da turma apresentaram suas pesquisas e vivências nas rodas de conversas com outras turmas da escola.

VAMOS CONTAR UMA HISTÓRIA!

O projeto deu seu início através do interesse das crianças em explorar os livros, as horas do conto e a mala dos livros que intensificaram esse desejo. A cada livro explorado, sempre surgia a pergunta: **“Prof... Quem é nessa foto no final do livro?”**. Foi explicado que seria o autor do livro (quem escreveu a história). A partir destes questionamentos as crianças aguçaram o interesse pelos livros e



Exploração dos livros de poesias.

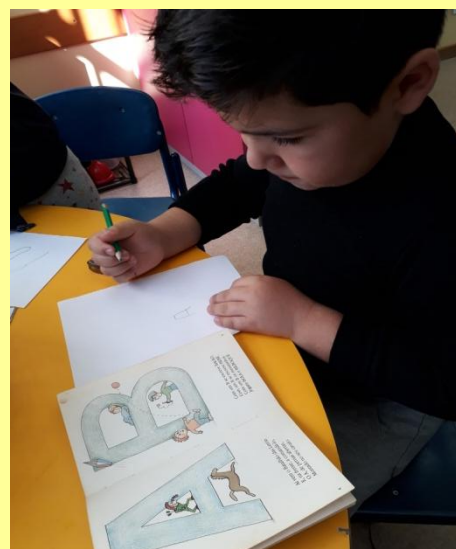
também em saber quem era o autor e sua história. As poesias de Mario Quintana criaram vida no cotidiano. Através das prosas e rimas as crianças ficaram mais interessadas por esse tipo de história. Como foi fantástico ver o quanto as crianças valorizaram essas experiências, que vai além das páginas dos livros, fotos e escritas, desenhos e representações gráficas, até a vontade de conhecer o escritor do livro. Diante desses interesses, inserimos nas horas do conto um breve relato sobre a

história de Mario Quintana, bem como o a história da Casa de Cultura, que foi morada do autor, e está localizada na cidade de Porto Alegre capital do Rio Grande do Sul. As crianças ficaram curiosas e despertaram o interesse em descobrir mais sobre seus livros e sobre a Casa de Cultura.

A cada semana um livro era explorado, entre os livros explorados podemos citar: *Batalhão das letras*, *Lili inventa o mundo*, *Pé de Pilão*, *Sapato Florido*, que são clássicos da literatura infantil do Mario Quintana. Através destas experiências as crianças manifestaram o desejo que conhecer mais, realizando representações gráficas e até construindo livros com fantásticas histórias. Algumas crianças realizaram a reconstrução dos livros, através de seus criativos desenhos montaram livros que eram utilizados para contar novas histórias, bem como representar o que foi explorado nas horas do conto.



Interesse pela história de Mario Quintana.



Exploração do livro "Batalhão das letras"



Construção e reconstrução de livros com suas representações artísticas / A arte de contar histórias.



Reconstrução do livro "Batalhão das letras"

E assim, diante da manifestação das crianças em explorar os livros e a vida de Mario Quintana, como também a história da Casa de Cultura, o projeto **"Uma inspiração na Casa de Cultura Mario Quintana"** tomou forma, intensificando-se as propostas pedagógicas no início de setembro de 2018.

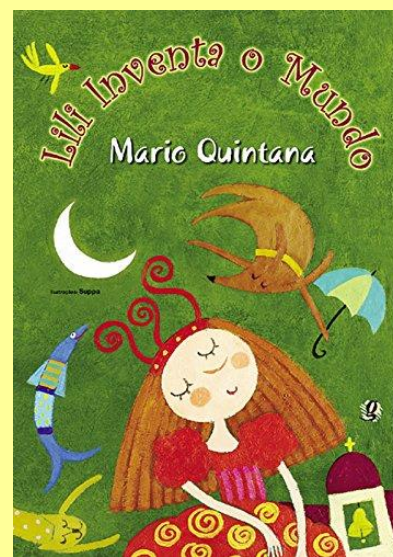
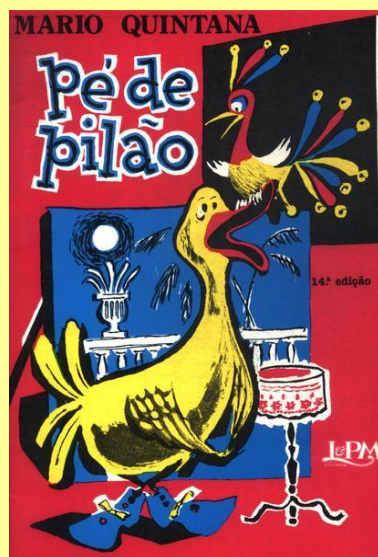
“É de responsabilidade da escola de Educação Infantil planejar contextos de aprendizagem nos quais as crianças possam atuar como leitores, mesmo antes de fazê-lo convencionalmente. Trata-se de possibilitar a compreensão sobre os diferentes motivos que levam uma pessoa a procurar a leitura, a compartilhar com outros as descobertas geradas por ela e a fazer seu uso na vida cotidiana...” (Proposta Pedagógica Educação Infantil –SESC, pág. 224)

O projeto foi vivenciado com intensidade por todas as crianças, sendo que o interesse proporcionou inúmeras descobertas, assim como a alegria em apreciar as construções e representações artísticas. Para mim a sábia frase de Paulo Freire, “Educar é um ato de amor” traduz as vivências do cotidiano, transmitindo o quanto uma educação transformadora se faz necessária. A educação tem que ser realizada com amor, compreensão e dedicação.



Construções e representações artísticas.

OS LIVROS QUE NOS INSPIRARAM



A CASA DE CULTURA E SUA HISTÓRIA

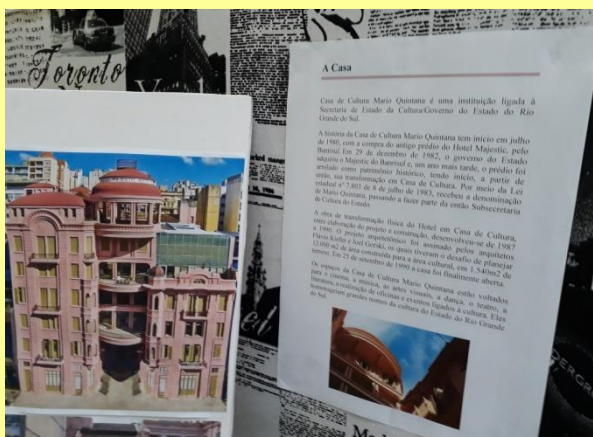
Apresentamos a história do autor, falamos sobre seus livros, de onde ele veio, seus prêmios, local onde ele morou por anos (Hotel Majestic, localizado no centro de Porto Alegre), que esse hotel depois de anos se tornou uma Casa de Cultura e em

homenagem leva o nome do autor, e que este espaço é referência de cultura em nosso estado (Rio Grande do Sul), entre outras informações. O interesse pela história deste autor foi tão intenso que as famílias trouxeram relatos das crianças recontando a história para seus familiares, falando do livros e até comentando sobre a Casa de Cultura.

As crianças exploraram diversas imagens dos espaços da Casa de Cultura na exposição montada na sala de referência com base em nossa pesquisa, para que todos as crianças tivessem acesso ao material. O material apesentado às crianças foi retirado do site: <http://www.ccmq.com.br/a-casa-e-o-poeta> (este link tem acesso ao banco de imagens, a história do poeta e da casa, bem como todos os projetos e programações culturais).



Pesquisa de imagens dos espaços da Casa de Cultura Mario Quintana.



Pesquisa referente à Casa de Cultura.



Pesquisa referente à história do poeta Mario Quintana – relacionando a história da Casa de Cultura.



Roda de conversas: relacionando as imagens pesquisadas.



Nosso querido poeta Mario Quintana.

PESQUISA DE POESIAS

As famílias participaram intensamente do processo de construção das experiências, realizando com as crianças pesquisas de poesias infantis. Cada criança apresentou o material pesquisado para os demais colegas nas “rodas de conversas”, e com a intervenção do professor lemos cada texto que foi trazido. Construimos com as crianças o “varal de poesias”, no qual elas tiveram acesso a tudo que foi pesquisado. Como foi legal perceber o quanto nossos pequenos têm histórias para contar!

As crianças apresentaram como foram realizadas as suas pesquisas e fizeram um breve relato sobre o que entenderam da poesia. Após cada apresentação e com a permissão da criança, o professor leu a poesia para a turma.



Pedro está contando para os amigos da turma como fez sua pesquisa e relembrou a história do poeta Mario Quintana.



Calebe está mostrando a sua pesquisa e relatou que adorou a poesia que sua família o ajudou escolher.



Sophia apresentando sua pesquisa.



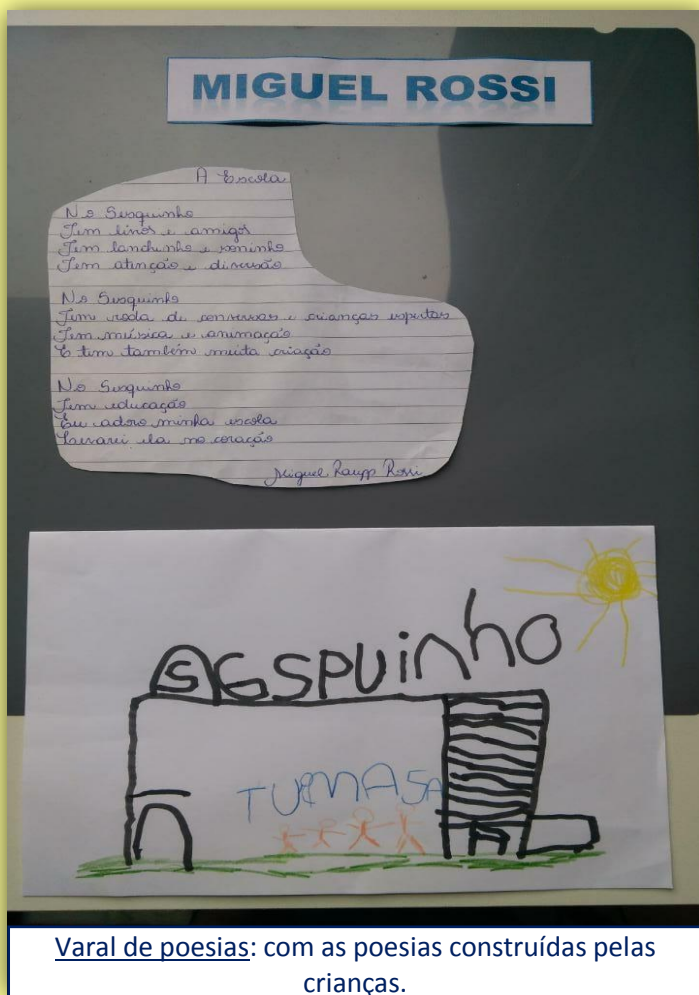
Varal de poesias: com todas as poesias pesquisadas e apresentadas pelas crianças.

VAMOS CONSTRUIR NOSSAS POESIAS?

Outra proposta que foi realizada com intensidade foi a construção de poesias. As crianças apresentaram as poesias que foram construídas por elas e suas famílias, foi lindo de ver a criatividade e a participação de todos nas propostas.

Assim que as crianças apresentavam a sua poesia elas realizavam representação artística com os materiais do ateliê da sala de referência. Com desenhos ricos em detalhes, as representações artísticas criaram vida e se relacionaram a tudo que estava escrito em suas poesias. Percebemos como as crianças estavam em sintonia com as propostas que vinham sendo desenvolvidas na turma.

Miguel construindo o desenho criativo da sua poesia.



Varal de poesias: com as poesias construídas pelas crianças.



Utilizando os materiais do Ateliê para construir o desenho da poesia.

VAMOS VISITAR A CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA?

Em uma manhã ensolarada de segunda-feira, o colega Pedro chegou empolgado dizendo que teria uma novidade para contar. Na roda de conversas ele sentou em frente aos colegas e falou da experiência de ter visitado a Casa de Cultura Mario Quintana no final de semana, contou que foi visitar o quarto do poeta, as exposições como a Lili inventa o mundo, a Rua dos cantaventos, entre outros

ambientes explorados na pesquisa realizada com fotos. Ele trouxe também o livro Pé de Pilão que seus pais compraram para ele em uma livraria próxima a Casa de Cultura. Percebemos a felicidade das crianças quando souberam onde Pedro tinha ido no fim de semana. O relato dele serviu de estímulo para os amigos da turma que solicitaram aos pais para também visitar o espaço cultural. Com o

passar dos dias algumas crianças começaram a realizar suas visitas de campo e através de postagens nas redes sociais notamos o quanto as famílias estavam envolvidas com o projeto da turma, que trouxe à tona a importância da literatura em nossas vidas, bem como a formação de futuros leitores ao valorizar os espaços culturais presentes em nossa sociedade, entre outras características importantes.

E assim mais alguns colegas da turma visitaram a Casa de Cultura, o incentivo do Pedro fez com que muitas famílias conhecessem esse espaço que transmite arte por todos os cantos!

Alana conhecendo a réplica do quarto do poeta (um dos espaços mais visitados da Casa de Cultura)



Pedro contando para seus amigos da turma sobre seu passeio na Casa de Cultura Mario Quintana.



Pedro explorando o seu livro do Mario Quintana "Pé de Pilão", que ganhou no passeio a Casa de Cultura.



Sophia feliz na chegada à Casa de Cultura.



Exposição de fotografias.

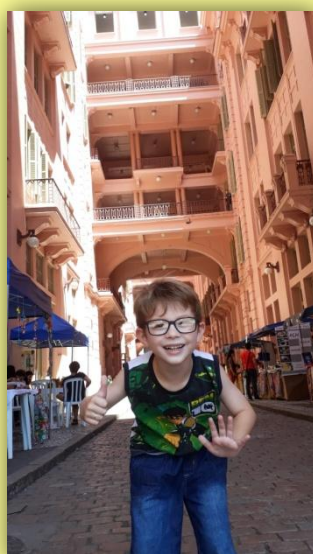


Obras de arte / Esculturas

Pedro ama livros e adorou conhecer a exposição de toda literatura do Mario Quintana.



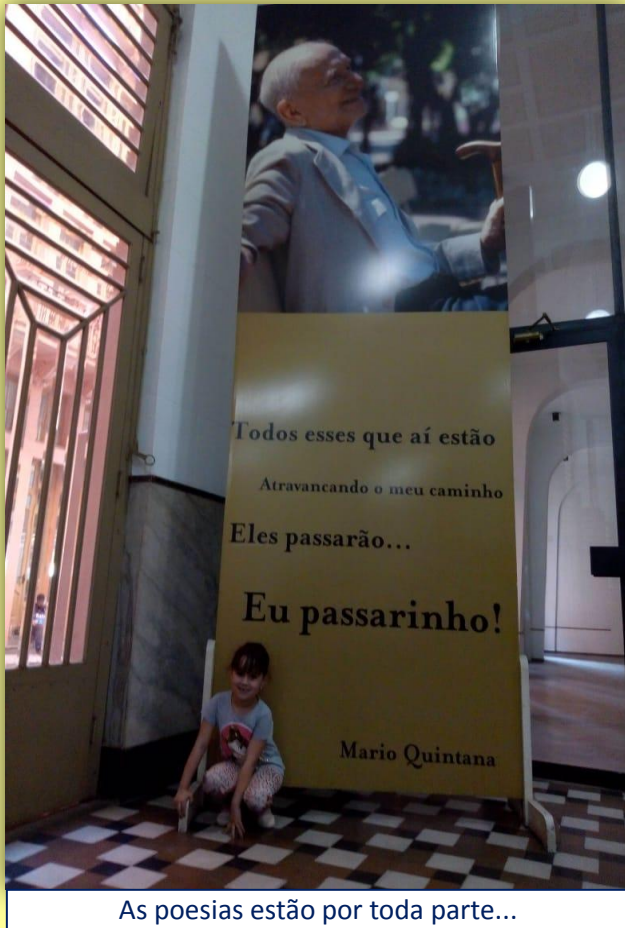
Relacionando a pesquisa que foi realizada na escola referente banco de imagens dos espaços da Casa de Cultura. O Léo ficou muito feliz em conhecer!



“Lili inventa o mundo” personagem de uma dos clássicos da literatura de Mario Quintana.



As famílias adoraram esse espaço da Casa de Cultura que é chamado de Jardim Jose Lutzenberger.



As poesias estão por toda parte...



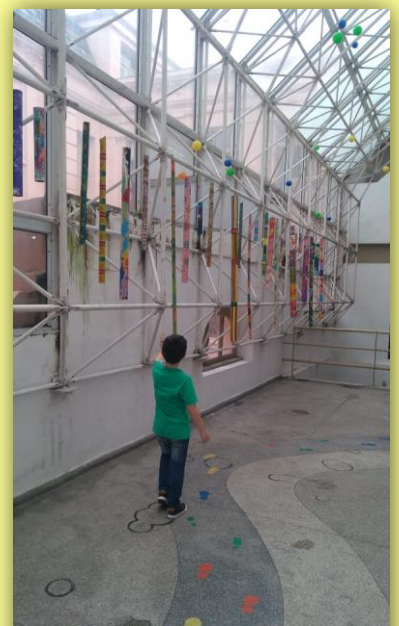
Exposição "Sapato Florido"



Como é fantástico ver o encanto das crianças por estar em um espaço repleto de arte e que dialoga com os interesses vivenciados por elas no cotidiano da escola...



Alana adorou escutar as músicas no Espaço Elis Regina.



Apreciando a exposição construída pelas oficinas de arte da Casa de Cultura.

“OFICINA DE ARTE, “SAPATO FLORIDO””

As pesquisas prosseguiram a todo vapor, as crianças continuaram realizando visitas à Casa de Cultura e sempre que elas contavam as novidades às demais crianças reacionavam os espaços comentados com as imagens que estavam em nossa pesquisa, disponibilizadas na sala de referência. Uma das imagens que mais chamou atenção foi a exposição “*Sapato Florido*”, que é em homenagem ao 1º livro do autor Mario Quintana. Esta exposição está lá na Casa de Cultura e despertou encantamento nas crianças que realizaram a visita. Esse encantamento por essa exposição veio a contagiar toda turma. Em uma roda de conversas uma criança questionou: “**prof... como podemos fazer um sapato florido?**” E foi através deste questionamento e desejo da maioria das crianças que organizamos uma proposta de oficina criativa.



Exposição “Sapato Florido” da Casa de Cultura: um espaço adorado pela turma.



Cada criança trouxe um sapato que não tinha mais utilidade. A oficina criativa foi explorada com alegria pelas crianças. A criatividade tomou conta da turma que aproveitou esse momento de criação com intensidade. Os diferentes sapatos se tornaram fantásticas obras nas mãos das crianças, o colorido e o brilho tomaram conta da oficina... É fascinante perceber o quanto as propostas são vivenciadas com alegria.



As crianças utilizaram tinta guache, cola colorida, gliter em pó, lantejoulas... Esses materiais deram vida aos sapatos...



Expressão artística usada com intencionalidade, transformando a vida cotidiana em uma manifestação viva da riqueza do potencial das crianças.



O colorido tomou conta da oficina de arte.



As crianças escolheram suas cores preferidas e pintaram o sapato cuidadosamente.



As crianças misturaram e selecionaram suas cores.



As crianças traduziram suas ideias e teorias em expressão artística.

NOSSAS POESIAS CRIARAM VIDA E SE TORNARAM UM LIVRO

São 29 páginas de encanto e refletem as descobertas vivenciadas!

A construção deste livro foi marcada de muitas emoções. As poesias e as representações artísticas retratam a criatividade das crianças através do mundo encantador das descobertas, imaginações e brincadeiras.

Este livro foi construído por todas as crianças da turma e a cada página folhada uma poesia vem transmitindo o encanto das crianças, tanto nas escritas realizadas com a participação das famílias, como também os desenhos construídos com criatividade.



Para ver o LIVRO COMPLETO é so acessar o drive com o arquivo, através do link:
<https://drive.google.com/drive/folders/1O8J4oZWbgu6fXRnf4A3ToARKYoGhXjBJ?usp=sharing>

Seque algumas páginas do livro...

Miguel Raupp Rossi e família

A ESCOLA

NO SESQUINHO
TEM LIVROS E AMIGOS,
TEM LANCHINHO E SONINHO,
TEM ATENÇÃO E DIVERSÃO.

NO SESQUINHO
TEM RODAS DE CONVERSAS E CRIANÇAS ESPERTAS,
TEM MÚSICA E ANIMAÇÃO,
E TEM TAMBÉM MUITA CRIAÇÃO.

NO SESQUINHO
TEM EDUCAÇÃO.
EU ADORO MINHA ESCOLA,
LEVAREI ELA NO CORAÇÃO.



Representação da poesia

AMIZADE: O GATINHO E SEUS AMIGOS

O GATINHO TINHA UM AMIGO CHAMADO BEM-TE VI,
E TAMBÉM UMA AMIGA BORBOLETA.

ELES ADORAVAM ESCALAR ÁRVORES
PARA COMER PITANGA E FRAMBOEZA.

DE VEZ EM QUANDO
O GATINHO ERA SURPREENDIDO
POR UM BEIJO COM DELICADEZA.



Representação da poesia

SARAU LITERÁRIO

No sarau literário aconteceu o lançamento do livro: “Nossas histórias... UMA VIAGEM FANTÁSTICA PELO MUNDO DA POESIA”. Uma construção envolvendo as crianças, famílias e professores. Todas as famílias, crianças, professores presenciaram esse momento. Cada criança entregou seu exemplar para a família e na sequência realizamos uma dinâmica de leitura, assim todos socializaram suas poesias.

O Sarau literário também marcou o encerramento do Projeto “Vamos contar uma história?”, que foi desenvolvido em parceria com a biblioteca do Sesc Cachoeirinha/RS. Esse evento foi realizado também com o intuito de celebrar o “Encerramento da Turma 5A em 2018” de uma forma que tivesse sentido para as crianças.

Segue o link do vídeo publicado na página do Sesc Cachoeirinha/RS no facebook, que tem o registro deste momento através de um vídeo: <https://www.facebook.com/watch/?v=2159200374344525>

Foi admirável perceber o quanto as crianças têm histórias para contar!



Este livro possibilita um passeio pelo mundo da poesia... São escritas e desenhos que marcaram um percurso vivenciado com intensidade...



As crianças adoraram ver suas poesias e um livro.



Momento em que compartilhamos nossas escritas, poesias, representações artísticas...



Varal de poesias com os registros apresentados pelas crianças antes da construção do livro.



O Sarau Literário foi repleto de encantamentos, emoções, alegrias e homenagens!



EXPOSIÇÃO DE ARTE

A exposição de arte do projeto foi apreciada tanto pelas crianças, como também pela comunidade escolar. O projeto deu vida no corredor principal da escola, e as outras turmas e suas famílias conseguiram sentir a intensidade de um projeto de cunho cultural, nas quais a arte e a literatura permearam as propostas desenvolvidas.

Na exposição estavam as pesquisas realizadas, as explorações, as vivências, a expressão artística e o percurso realizado pela turma 5A. Foi um projeto intenso e que deixou marcas nos corações das crianças, famílias, professores e todos que presenciaram as encantadoras descobertas.



A exposição do "Sapato Florido" deu vida no corredor do Sesquinho!





As fotos registram um percurso vivenciado com intensidade e sensibilidade.



Livro: "Nossas histórias... UMA VIAGEM FANTÁSTICA PELO MUNDO DA POESIA"... Foi apreciado por todos!



A exposição retratou as pesquisas e encantamentos sobre o poeta e a Casa de Cultura Mario Quintana.

REFLEXÃO DO PROFESSOR

Se parássemos para relatar tudo o que as crianças vivenciaram certamente faltariam páginas para descrever, porque todos os momentos que passamos juntos foram de satisfação e de valioso aprendizado. O Projeto: “Uma inspiração na Casa de Cultura Mario Quintana”, foi explorado e vivenciado com intensidade por todos. O interesse proporcionou inúmeras descobertas, assim como a alegria em apreciar as poesias, as construções e representações artísticas, bem como as pesquisas especialmente sobre o autor Mario Quintana, os passeios a Casa de Cultura, o lançamento do livro de poesias da turma, entre outras experiências.



Casa de Cultura Mario Quintana

O projeto despertou na turma o encantamento e a curiosidade de descobrir o mundo através de um espaço cultural repleto de simbologia e que faz parte do acervo cultural do estado do Rio Grande do Sul. A literatura e a cultura precisam estar inseridas no cotidiano infantil e nós profissionais da educação precisamos garantir essas vivências, ainda mais quando o interesse e o desejo parte das crianças.

A construção deste portfólio está marcada de muitas emoções. As poesias e as representações artísticas retratam a criatividade das crianças através do mundo encantador das descobertas e brincadeiras.

As experiências desse projeto ficarão guardadas no fundo de nossos corações. Jamais esqueceremos estes momentos mágicos que passamos juntos... Para sempre Turma 5A!

Professor Adriano Pereira dos Santos



Turma 5A



Professor Adriano e as crianças da Turma 5A

*“[...] E todas as vinte e seis letras
Que aprendeste num segundo
São vinte e seis estrelinhas
Brilhando no céu do mundo!”*

Mario Quintana