



**Projeto: Arte agora!
Criar, apreciar, transformar e viver
a arte na Educação Infantil**

Deborah Christiane de Oliveira Maia

2019

Justificativa:

A criança pequena chega na 1ª fase da pré-escola, muito insegura em relação ao desenho. Quando proponho o desenho para a turma, logo escuto “Tia eu não sei desenhar”, então surge a problemática, como fazer a criança adquirir autonomia para desenhar e conhecer as linhas, essas importantes para incentivar a criança a identificar diferentes formas.

O ensino das Artes nos primeiros anos da Educação Infantil é primordial, pois as crianças evoluem rapidamente, mas não conseguem expressar todas as suas emoções somente através da palavra escrita ou falada. Então, uma das formas de liberar as questões emocionais é através da expressão artística. Trabalhar o desenho e obras de artes, ajuda a criança a desenvolver as linguagens visuais de expressão.

Trabalhar Artes e Cultura na educação infantil promove o desenvolvimento integral das crianças por estar inserido em um ambiente que dispõe de propostas lúdicas ao mesmo tempo em que contempla o educativo.

“Todo o desenvolvimento da criança deve ter, como ponto de partida, a experimentação e a sensibilização. O que a criança é, o que sente e sabe ela aprende através dos sentidos e dos contatos diretos” (Stabile, 1998, p. 158).

HABILIDADES:

Interessar-se pelas próprias produções, pelas das outras crianças e pelas diversas obras artísticas com as quais entra em contato, ampliando seu conhecimento de mundo e de cultura;

Ampliar o conhecimento de mundo, da linguagem do desenho, da construção, do recorte, colagem, pintura e modelagem;

Manipular diversos materiais gráficos e plásticos sobre diferentes superfícies, ampliando suas possibilidades de criação;

Reconhecer as cores e formas geométricas;

Explorar as possibilidades de transformação e manipulação dos materiais (formas, cores e texturas);

Facilitar a construção de suas competências e habilidades culturais;

Explorar o espaço físico através das brincadeiras.

SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM:

O projeto Arte agora!, poderá ser desenvolvido contemplando, de forma interdisciplinar, garantindo os direitos de aprendizagem e desenvolvimento propostos na Base Nacional Comum Curricular.

A partir dessa perspectiva, farei um apanhado do que pode ser trabalhado em meio ao universo com o qual a arte e a cultura estão inseridos.

RECURSOS:

Diferentes tipos de suportes e riscantes;

Livros paradidáticos;

Imagens reproduzidas de obras de artes;

Argila, massa de modelar, sucatas, brinquedos não estruturados;

Google apresentação.

Tecido.

Rádio, TV, Google pesquisas.

Resultado do Projeto:

Exposição de todas as atividades das crianças para as famílias e para toda comunidade escolar.

FONTES DE PESQUISA:

Base Municipal Curricular de Barueri 2019.

BARBOSA, Ana Mae. **Redesenhando o desenho: educadores, política e história.** São Paulo: Cortez, 2015.

BARBOSA, Maria Carmen Silveira. HORN, Maria da Graça Souza. **Projetos pedagógicos na educação infantil.** Editora Grupo A. Porto Alegre 2008.

ROSS, Nicholas. **Miró. Artistas Famosos.** São Paulo: Callis editora, 1998.

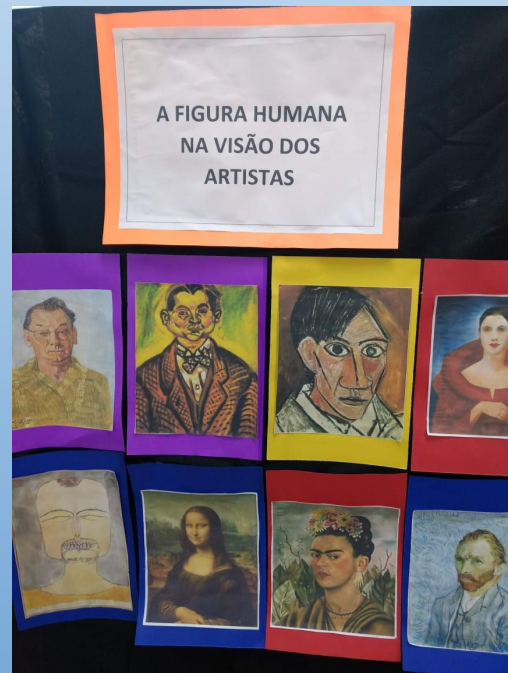
STABILE, Rosa Maria. **A expressão artística na pré-escola.** São Paulo: FTD, 1998. 158p

TRZMIELINA, Nadine. BONITO, Angelo. **Portinari. Crianças Famosas.** Editora: Callis, 2001.

VENEZIA, Mike. **Pablo Picasso. Coleção Mestres das Artes.** Editora Moderna, São Paulo, 1996.

Reconhecer seu próprio corpo; Como desenhar a figura Humana?

Em roda conversamos sobre as partes do corpo. Disponibilizei desenhos da figura humana de alguns artistas para apreciação. Fizemos o contorno do corpo para as crianças pintar com tinta guache .

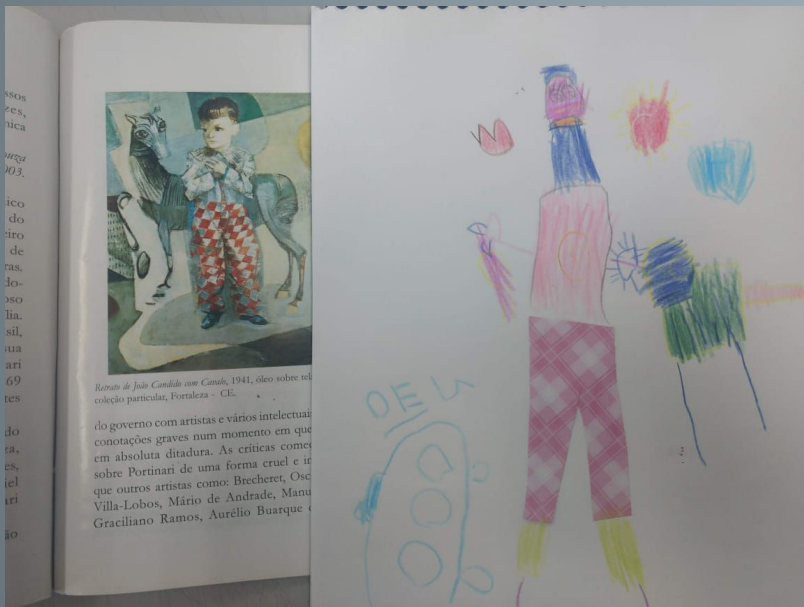


Pintura do contorno do corpo com tinta guache.

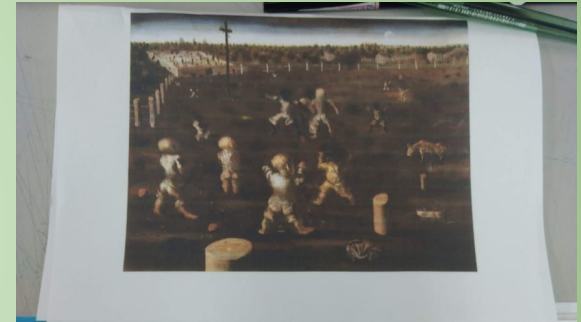
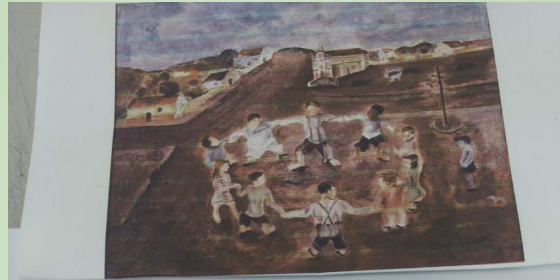


Cândido Portinari

Reconhecer a contribuição artística de Cândido Portinari; Identificar características gerais da obra de Cândido Portinari; Desenvolver a criatividade, as linguagens estéticas e a imaginação criadora, através do desenho, ampliando a sensibilidade e as formas de interpretação e representação.



Leitura de imagens observando nos desenhos e nas pinturas as brincadeiras infantis.

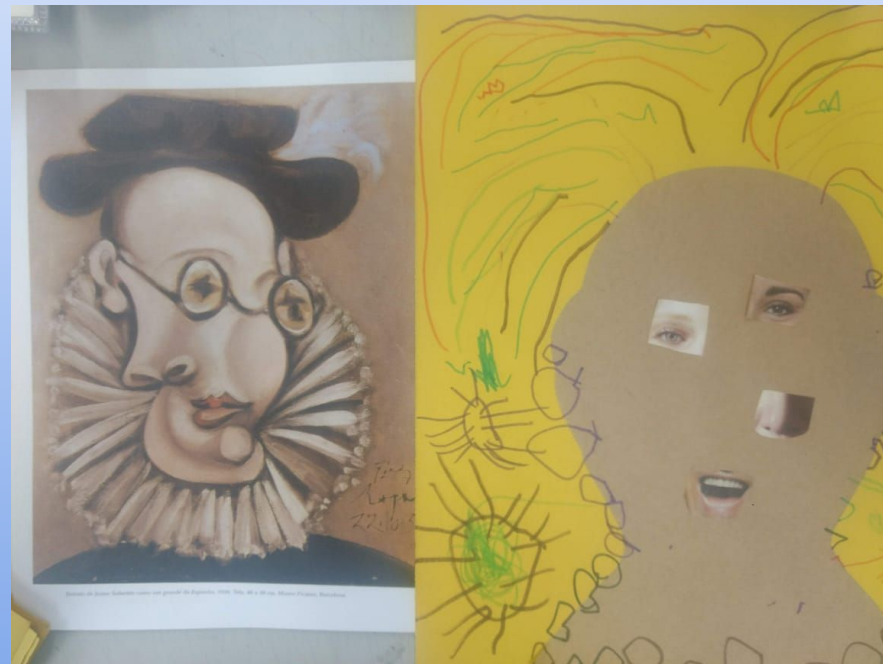


Pablo Picasso

Apreciar obras de Picasso, (desenho de uma linha só); Desenhar com linhas;
Fazer um desenho utilizando-se apenas de uma linha.



Cubismo: Releitura Pablo Picasso



Autorretrato e Cubismo.



Joan Miró

Desenhar seres imaginários a partir da apreciação das obras de Joan Miró;
Conhecer a obra do artista; Agregar elementos gráficos do artista na própria produção;
Identificar elementos presentes nas diversas obras.



Desenho no suporte minúsculo, forminha de brigadeiro, forminha de cupcake, espelho e jornal.



Esculturas de Joan Miró

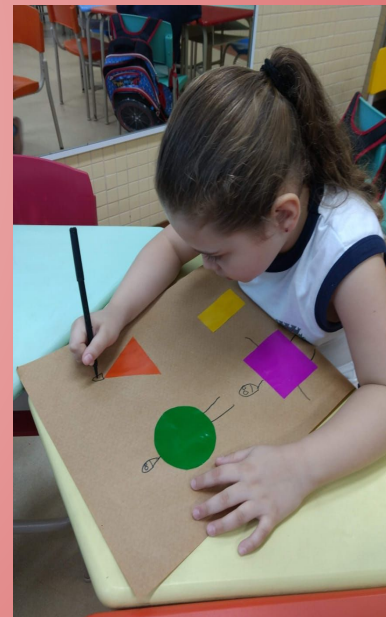
Trabalho com bidimensionalidade e a tridimensionalidade, utilizando massinha de modelar e prendedor de roupas.



Paul Klee

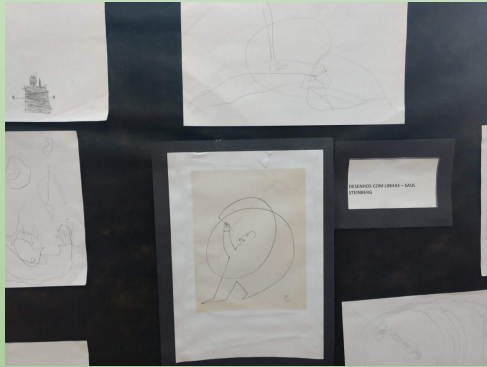
Conhecer os tipos de linha utilizados pelo artista Paul Klee; Conhecer a vida e as obras de Paul Klee; Apropriar-se da obra e criar obras inéditas, com diferentes materiais e técnicas, partindo dela.

“O castelo e o sol” e “bailando”



Saul Steinberg

Conhecer o desenho do artista; Conhecer como a linha pode se apropriar do espaço; Apreciar as variações do desenho- linhas que dão movimentos; Perceber o efeito que a linha coloca na obra;



Exposição das atividades para as famílias!

