

# ALIMENTARTE

Prof<sup>a</sup> Waldimara Loyola de Souza



XXI Prêmio  
arte  
na Escola  
Cidadã

# O que é?



- ❧ O Alimentarte é um projeto interdisciplinar entre as disciplinas de artes e ciências.
- ❧ Foi desenvolvido no ano de 2019, com duas turmas de oitavo ano na escola EEEFM Alzira Ramos.
- ❧ Professores responsáveis pelo projeto Waldimara Loyola de Souza (Artes) e Jean Carlos Vencioneck Dutra (Ciências).

O projeto Alimentarte surgiu da conversa entre dois profissionais da mesma escola. Eu, professora de artes e Jean Carlos, professor de ciências.

Nós tínhamos uma visão parecida sobre a necessidade de projetos interdisciplinares, visto que os diferentes saberes não deveriam ser vistos de maneira fragmentada na escola.

Partindo dessa conversa inicial, passamos a elencar conteúdos que trabalharíamos no ano letivo e assim foi possível ver uma proximidade entre arte e ciências, no conteúdo do trimestre que abordava o tema nutrição.

Criamos um planejamento que abordasse saberes presentes em ambas às disciplinas, visando fazer com que a arte não fosse apenas uma ferramenta para o ensino de ciências, mas sim tratando ambas as disciplinas com o mesmo grau de importância no projeto.

O Projeto foi trabalhado na EEEFM Alzira Ramos, uma escola de periferia em Cariacica.



Quando nós professores apresentamos a proposta para os alunos, os mesmos se mostraram interessados pela disputa fotográfica no **instragram**, por **saírem fora do espaço da sala de aula** para produzir e pela oportunidade de **trabalhar em conjunto com outra disciplina**.

Para a realização do projeto foi adotada a Metodologia Triangular, em que os alunos veem a arte, contextualizam e produzem. Dessa forma, de modo a criar uma ressignificação das obras de Vik Muniz e Arcimboldo, foram apresentados slides sobre o trabalho dos artistas, técnicas fotográficas e separação dos grupos para criar as fotografias, criando assim um trabalho marcado pelo uso de mídias digitais para criação de obras efêmeras.

O Projeto então foi dividido em três momentos principais. O primeiro consistia nas aulas expositivas e dialogadas sobre os artistas e o processo de fotografia. A segunda consistiu na fase de criação, em que os alunos criaram obras utilizando alimentos, e em seguida as fotografias. Os alunos deveriam trazer os alimentos separados por categorias, num dia fotografias apenas de grãos e cereais, no outro apenas frutas e verduras.

Os alunos foram divididos em grupos para organizar a forma como trariam esses alimentos, e eram direcionados para o refeitório para criar a composição com os alimentos do dia e depois fotografá-los. No terceiro momento, as fotos foram disponibilizadas na rede social, o Instagram, onde os alunos da EEEFM Alzira Ramos e pessoas externas a Escola poderiam curtir a fotografia, gerando uma competição entre as turmas, o que aumentou o engajamento dos mesmos para produzir suas obras com empenho e ganhar mais curtidas.

Após o momento de votação no instragram, as fotos foram expostas no refeitório escolar.

A culminância do projeto, além da exposição foi a possibilidade dos alunos visitarem o museu de artes da vale, onde acontecia uma exposição de fotografias do artista Walter Firmo.

O trabalho possibilitou que os alunos aprendessem mais sobre os artistas Vik Muniz e Arcimboldo, aprenderam técnicas fotográficas e de composição, classificação nutricional de alguns alimentos, além disso, aprenderam um pouco mais sobre curadoria e tiveram a possibilidade de conhecer um museu de artes.

Os alunos se mostraram bem empolgados durante o processo, devido ao fato de saírem da sala para produzir, além disso, usar o celular para as fotografias e envolver redes sociais como Instagram, possibilitou que os alunos se interessassem mais pelo processo, visto que estávamos utilizando algo do seu cotidiano para a produção das obras.

A avaliação dos alunos se deu a partir da observação dos alunos durante o processo.

Com este projeto, foi possível perceber que a partir do momento que se propõe algo para os alunos considerando seus gostos e saberes diversos, trabalhando em conjunto com outras disciplinas, é mais provável que se cativa o interesse do aluno, alcançando assim êxito no processo de ensino e aprendizagem.

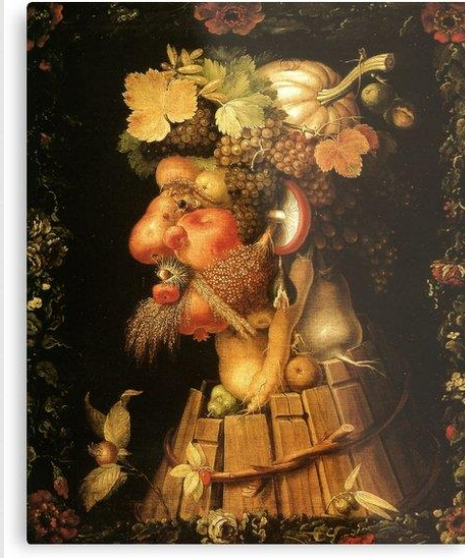
# Obras apresentadas aos alunos para a explicação do trabalho



☞ Segue abaixo algumas das obras de Vik Muniz e Arcimboldo que foram apresentadas para que os alunos tomassem conhecimento e as ressignificassem a partir do seu olhar fotográfico.



OBRAS DE VIK MUNIZ



OBRAS DE ARCIMBOLDO

Exemplos diversos buscados na internet





# Execução do projeto



Alunos do oitavo ano no refeitório realizando o projeto, arquivo pessoal.



Alunos do oitavo ano no refeitório realizando o projeto, arquivo pessoal.

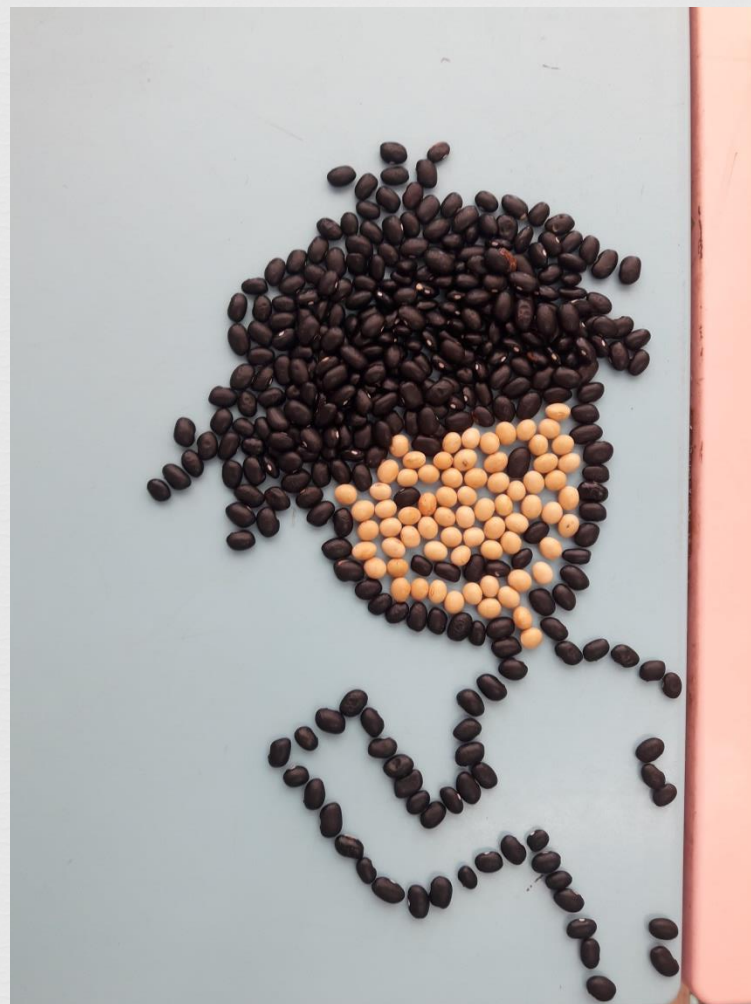


Alunos do oitavo ano no refeitório realizando o projeto, arquivo pessoal.

# Trabalhos realizados pelos alunos



Trabalhos desenvolvidos no projeto alimentarte.



Trabalhos desenvolvidos no projeto alimentarte.



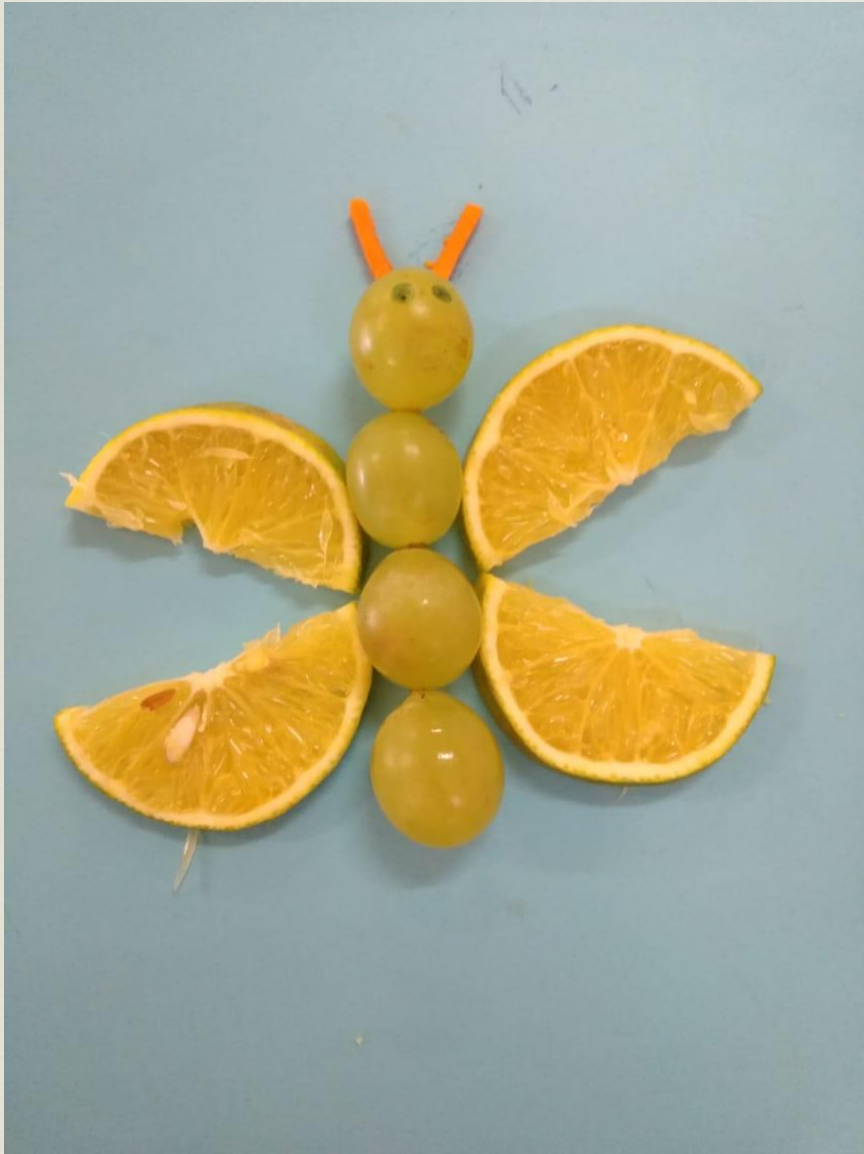
Trabalhos desenvolvidos no projeto alimentarte.



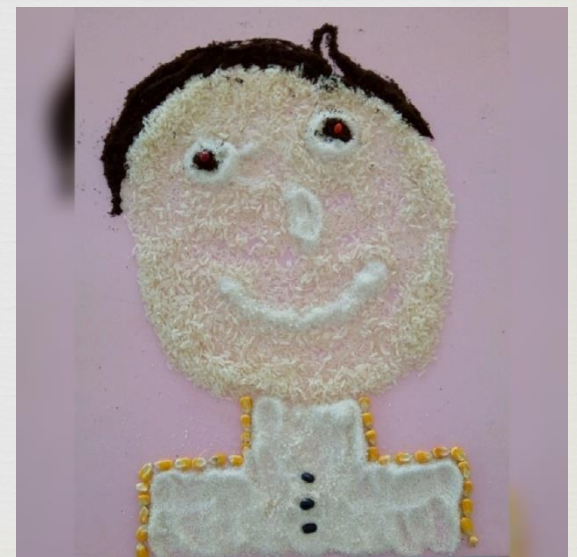


Trabalhos desenvolvidos no projeto alimentarte.

Trabalhos desenvolvidos no projeto alimentarte.







Trabalhos desenvolvidos no projeto alimentarte.

# Alunos visitando a exposição de Walter Firmo no museu da vale





Alunos visitando a exposição de Walter Firmo no museu da vale, Arquivo pessoal



“Não fazemos uma foto apenas com uma câmera; ao ato de fotografar trazemos todos os livros que lemos, os filmes que vimos, a música que ouvimos, as pessoas que amamos.” **Ansel Adams**

*fim*