

PROJETO: BATERIA DE ESCOLA DE SAMBA COM GARRAFAS PET

ESCOLA: EMEF PREFEITO JOSÉ ROBERTO PRETO

CATEGORIA: ENSINO FUNDAMENTAL I

LINGUAGEM: VÁRIAS LINGUAGENS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02/04/2019 a 09/07/2019

PROFESSORA DE ARTES: LUCIANE MARIA CARMEILLE



Imagem da internet – Fachada da escola EMEF Prefeito José Roberto Preto, disponível em encurtador.com.br/muMO6

A EMEF Prefeito José Roberto Preto, onde foi realizado o projeto com os alunos do 3º Ano do Fundamental I, está localizada no bairro do Guaraú em Peruíbe - SP, uma área de Mata Atlântica e polo de ecoturismo. As famílias são compostas por trabalhadores locais, pescadores, monitores ambientais, autônomos e proprietários de pequenos comércios.

O projeto surgiu a partir do livro pedagógico, que traz o tema dos instrumentos musicais. Juntou-se o fato do bairro ter um bloco carnavalesco e membros da comunidade que poderiam compartilhar seus conhecimentos, apresentar os instrumentos e diversos ritmos da nossa Cultura Popular. Durante a roda de conversa, os alunos abraçaram a proposta e surgiram os que tocavam instrumentos, haviam participado do bloco carnavalesco, faziam capoeira e dançavam ritmos populares com seus pais.

O grupo discutiu como seria o processo de criação da “Bateria de escola de samba com garrafas pet” e coletivamente foi desenhado o caminho a ser construído: conhecer os instrumentos musicais, pesquisar ritmos populares, como é uma bateria de escola de samba, convidar os pais a participarem ajudando os alunos a recolherem garrafas pet, chamar pessoas da comunidade para apresentarem na escola ritmos populares e os respectivos instrumentos, realizar uma oficina para a construção dos instrumentos e ensaiar com os instrumentos prontos.

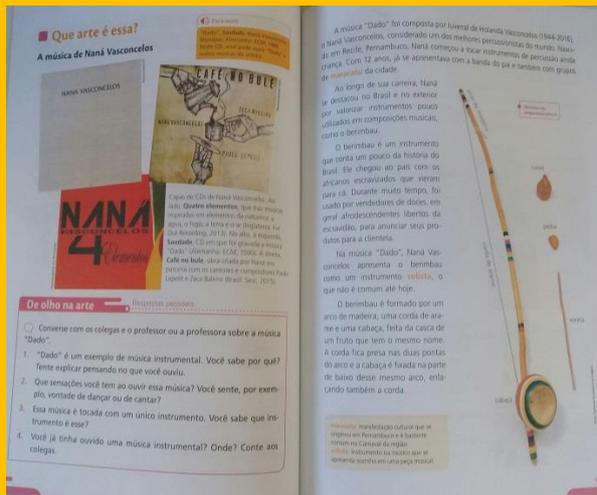
IMAGENS DO LIVRO DE ARTES LIGAMUNDO



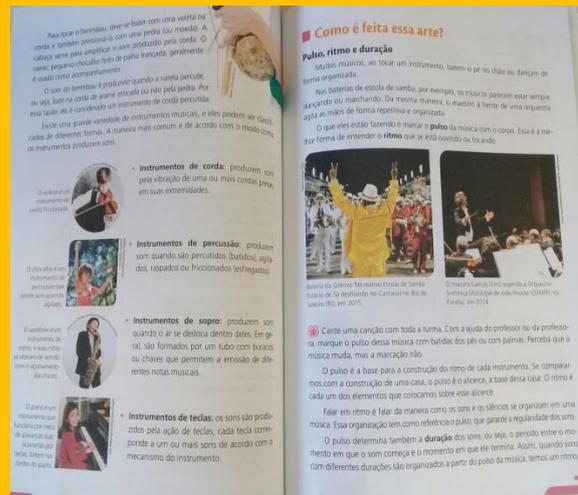
CAPA DO LIVRO



PÁGINAS 22 e 23



PÁGINAS 24 E 25



PÁGINAS 26 E 27

A expectativa de aprendizagem era de que os alunos pudessem participar ativamente da construção do conhecimento, interagindo entre si e com os outros participantes do projeto, moradores do bairro. Considerou-se ainda o fato da escola estar em uma área de preservação e a importância de chamar a atenção dos alunos para a proteção dos rios e mares, o cuidado com o descarte do lixo e trabalhar a sustentabilidade, para a preservação dos recursos.

Para tanto, considerou-se os objetivos de conhecimento e habilidades da BNCC.

Objetivo geral:

- Montar a bateria de escola de samba com garrafas pet

Objetivos específicos:

- Promover as relações interpessoais;
- Conhecer diversas formas e gêneros de expressão musical;
- Perceber e explorar elementos constitutivos e propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, ritmo, etc);
- Explorar fontes sonoras diversas;
- Experimentar relações processuais entre diferentes linguagens artísticas e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial da cultura popular brasileira;
- Compreender a importância do cuidado com o meio ambiente e a sustentabilidade;
- Reconhecer Estados e Regiões brasileiras onde acontecem as Manifestações Culturais Populares estudadas;
- Descobrir como estas Manifestações Culturais Populares tiveram início;

. Desenvolver o respeito à diversidade cultural que acontece no território nacional.

Além do livro didático Ligamundo – Caderno de Artes para o 3º Ano da editora Saraiva, foram consultadas as Diretrizes para a proposta curricular - Ensino Fundamental da Secretaria Municipal de Educação, baseadas na BNCC – Base Nacional Comum Curricular e destacamos as seguintes Habilidades trabalhadas:

Música – Contexto e práticas (EF15AR13); Elementos da linguagem (EF15AR14); Materialidades (EF15AR15);

Artes integradas - Patrimônio cultural (EF15AR25); Processos de criação (EF15AR23);

Dança – Contextos e práticas (EF15AR08); Elementos da linguagem (EF15AR09);

Artes Visuais – Matrizes estéticas e culturais (EF15AR03).

Para enriquecer as apresentações sobre as manifestações da Cultura Popular Brasileira, foram apresentados vídeos consultados no Canal Youtube e do acervo pessoal da professora de Artes, que conta com imagens e gravações do Curso de Ritmos Brasileiros da Escola Municipal Livre de Música de Peruíbe, trazendo aulas, ensaios e apresentações dos alunos que estudaram o Jongo, o Côco, a Ciranda e o Ijexá.

Foram ainda apresentadas imagens dos instrumentos e houve a participação de duas mãos representantes da comunidade, que trouxeram instrumentos e tornaram possível a realização de uma grande roda de Ciranda e a interação com os instrumentos, quando os alunos puderam tocar, conversar e conhecerem diferentes ritmos populares.

Para a confecção dos instrumentos foi realizada uma oficina e os alunos discutiram o uso indiscriminado do plástico, suas consequências quando não descartado corretamente e quais hábitos podem ser mudados para que não cheguem aos mares e oceanos.

Materiais apresentados aos alunos:

Vídeos

Capoeira

. Capoeira Muzenza | Capoeira Academy UK | Roda 2.0

Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=HXnMVRsYaVI>

. Crianças na Roda - Capoeira Filhos da Roda BC

Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=FWqqB84-o0>

Maracatu

. Maracatu: expressão do Candomblé é marca de resistência carnavalesca - Jornal Futura - Canal Futura

Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=B1T88O2OsA4>

Escola de Samba

. Como é a bateria de uma escola de samba em Huminutinho

Disponível em <https://youtu.be/s0LzAe1SROQ>

. Ensaio Salgueiro esquentando bateria 2012

Disponível em <https://youtu.be/qpS0KFG38ds>

Ciranda

. Essa ciranda quem me deu foi Lia - Lia de Itamaracá e Banda

Disponível em <https://youtu.be/3Pt3piLiBog>

Orquestra Sinfônica

. Orquestra Sinfônica da ESART "Tchaikovsky" - Música Maestro

Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=sNtg3J9c8KY>

Escola Municipal Livre de Música de Peruíbe – Curso de Ritmos Brasileiros

. Ciranda

Disponível em <https://studio.youtube.com/video/n01vdlVoZi0/edit>



Apresentação dos alunos do Curso de Ritmos Brasileiros. Imagens do acervo pessoal da professora de Artes

Instrumentos



Imagem da internet - Agbê ou xequerê,
disponível em encurtador.com.br/aJNP6



Imagem da internet - Berimbau, disponível em encurtador.com.br/aehrv



Imagem da internet – Pandeiro, disponível em encurtador.com.br/gopP6



Imagem da internet – Alfaia, disponível em encurtador.com.br/jNQW



Mochila – Imagem do acervo pessoal da professora de Artes

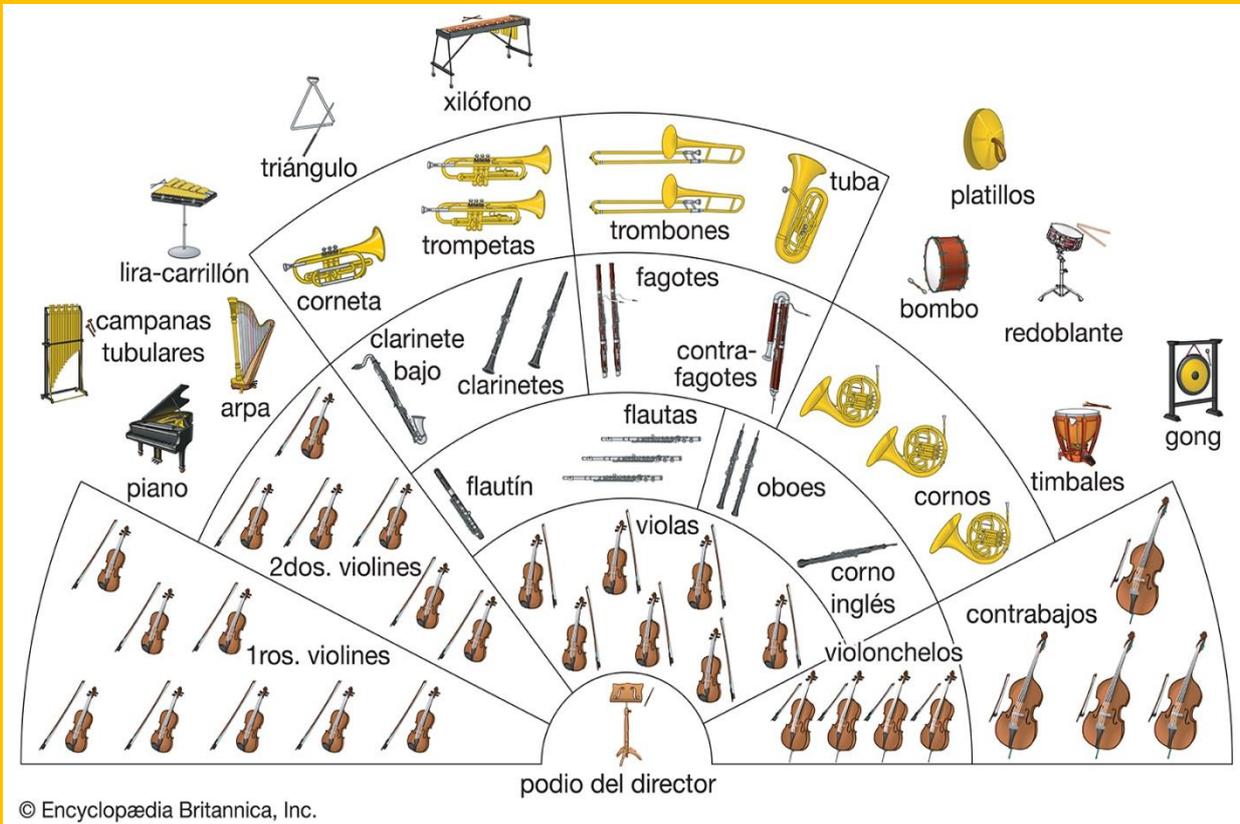


Imagem da internet – Instrumentos de uma Orquestra, disponível em encurtador.com.br/epzEJ

A proposta estava alinhada ao projeto pedagógico da escola e contou com a participação da professora da sala regular do 3º Ano, que durante a reunião com os pais tornou possível a apresentação do projeto e o convite aos pais para participarem com os alunos da coleta de materiais necessários para a confecção dos instrumentos. O professor de Educação Física do 1º Ano também foi parceiro, participando com sua turma da apresentação dos instrumentos na quadra e compondo a Roda de Ciranda, feita com os alunos. A coordenadora pedagógica participou do momento de elaboração do projeto, quando houve a apresentação dos trabalhos a serem realizados no 2º bimestre.

Trabalhamos Língua Portuguesa por meio da leitura e escrita sobre o tema, a Matemática na marcação do ritmo, pulso e duração, História por meio da contextualização das Manifestações Populares, a Geografia na apresentação dos Estados e Regiões onde acontecem e a Educação Física nos movimentos corporais e noções espaciais, que acompanharam o desenvolvimento das ações.

Para a montagem da bateria de escola de samba com garrafas pet foram usadas 2 aulas semanais de 45 minutos cada, de 02/04/2019 a 09/07/2019, durante o 2º bimestre de 2019. Os encontros foram na sala de Artes e na quadra da escola, onde há espaço verde e os alunos ficaram à vontade para conhecerem os instrumentos e ensaiarem.

O percurso do projeto foi desenhado nas primeiras aulas, quando aconteceram as rodas de conversa e os alunos apresentaram como gostariam que acontecessem as etapas do projeto: conhecerem os instrumentos musicais, pesquisarem ritmos populares, saberem como é uma bateria de escola de samba, convidarem os pais a participarem ajudando a recolherem garrafas pet, terem na escola pessoas para apresentarem ritmos e instrumentos, construírem os instrumentos e ensaiarem.

Além do livro didático, foram feitas atividades em sala e vídeos foram apresentados para que os alunos conhecessem e classificassem os instrumentos de corda, percussão, sopro e teclas, bem como elementos da Cultura Popular, como a Capoeira, o Maracatu, o Samba e a Ciranda.

Ariana e Andreia, duas mães integrantes da comunidade e que compõem um grupo de Arte que divulga ritmos da Cultura Popular, participaram de uma das aulas semanais e apresentaram instrumentos e ritmos populares, permitindo uma vivência antes da confecção dos instrumentos e os alunos conheceram, tocaram, tiraram dúvidas e participaram de uma grande roda de Ciranda.

Na roda de conversa sobre o material para a confecção dos instrumentos, foi apresentado o vídeo sobre o plástico que encontramos nas praias e oceanos, trazendo para o grupo a discussão sobre a importância da preservação do entorno e a necessidade de se pensar a sustentabilidade, pra protegermos os recursos naturais e o reflexo que isso traz para nossas vidas, especialmente para as famílias de pescadores, o turismo que é a base econômica da região e o benefício que ganhamos com essas atitudes em nossas vidas.

Com o entendimento da importância da reciclagem para a sustentabilidade ambiental, os instrumentos foram confeccionados e aconteceram os ensaios.

Chamou a atenção o cuidado dos alunos uns com os outros, trazendo garrafas pet para quem não tinha material, a preocupação com a praia e os animais quando assistiram ao vídeo, comentando sugestões de como cada um pode colaborar e como foi importante a participação das mães, diminuindo a distância entre a comunidade e a escola, mostrando aos alunos que esse espaço é da família e todos podem fazer parte do processo ensino-aprendizagem.

Vídeo para a realização da oficina de instrumentos com garrafas pet.

. Estamos criando um oceano de plástico? | MARES LIMPOS #1

Disponível em https://www.youtube.com/watch?v=3b9W9f7GH_o

Roda de Ciranda com os alunos e apresentação dos instrumentos na quadra da escola, por Ariana e Andreia, duas mães que integram a comunidade onde está inserida a unidade escolar e que participam de um grupo artístico que difunde a Cultura Popular.

Vídeos

. Roda de Ciranda

Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=1VbllddcYEs&t=24s>

. Tocando pandeiro

Disponível em <https://studio.youtube.com/video/FFqOFoJuBSk/edit>

. Apresentando o chocalho feito em sala de aula

Disponível em <https://studio.youtube.com/video/yKxVKddQJno/edit>

. Apresentando um chocalho diferente

Disponível em <https://studio.youtube.com/video/pohrZYUHQGQ/edit>

Imagens



**Apresentação dos instrumentos, realizada por Ariana e Andreia, mães da comunidade onde está inserida a escola e que participam de grupo artístico que difunde a Cultura Popular.
Imagens do acervo pessoal da professora de Artes.**



Apresentação dos instrumentos, realizada por Ariana e Andreia, mães da comunidade onde está inserida a escola e que participam de grupo artístico que difunde a Cultura Popular. Imagens do acervo pessoal da professora de Artes.

A avaliação do projeto considerou a participação dos alunos nas rodas de conversa, a realização das atividades propostas e a interação durante o processo de construção da aprendizagem, para que esta fosse significativa. Os alunos avaliaram o projeto e foi positivo, pois gostaram da atividade, por ter sido dinâmica e terem participado e interferido em cada etapa.

Observou-se que os objetivos foram alcançados e as habilidades desenvolvidas ao longo do projeto. Os registros constam no diário de classe, em fotos e vídeos.

Os alunos perceberam que podem participar do processo de construção da aprendizagem, trocando impressões entre si, colaborando uns com os outros, que a comunidade pode estar na escola e o quanto a Cultura Popular é diversa e rica.

Este foi um projeto que me mostrou a importância de escutar o aluno e fazê-lo parte integrante da construção de seu conhecimento, de maneira que seja significativo e ele trabalhe de maneira autônoma, a partir do leque de possibilidades que são apresentadas a ele.

Dessa maneira o estudo fica divertido e aguça a curiosidade, levando à pesquisa e novas descobertas.

Sou grata por ter participado desse projeto e agradeço aos alunos por tudo que me ensinaram.

Vídeo

. Ensaio da Bateria de Escola de Samba com garrafas pet

Disponível em <https://studio.youtube.com/video/Nst4JORfLtk/edit>



Alunos conversando durante a apresentação dos instrumentos, realizada por Ariana e Andreia, mães da comunidade onde está inserida a escola e que participam de grupo artístico que difunde a Cultura Popular. Imagem do acervo pessoal da professora de Artes.



Alunos em sala de aula, após a realização da oficina para confecção dos instrumentos em garrafa pet. Imagens do acervo pessoal da professora de Artes



**Alunos na sala de Artes conhecendo o instrumento mochila.
Imagens do acervo pessoal da professora de Artes**

REFERÊNCIAS

Prefeitura Municipal de Peruíbe. **Diretrizes para a proposta curricular - Ensino Fundamental**. Departamento de Educação Básica-SME, Dezembro 2018.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC) Educação é a Base**. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017.

Presto, Rafael et al. **Ligamundo: Arte 3º Ano Fundamental: Anos Iniciais**. São Paulo. Saraiva, 2017.

Vídeo Capoeira Muzenza | Capoeira Academy UK | Roda 2.0, disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=HXnMVRsYaVI>

Vídeo Crianças na Roda - Capoeira Filhos da Roda BC, disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=FWgqB84-o0>

Vídeo Maracatu: expressão do Candomblé é marca de resistência carnavalesca - Jornal Futura - Canal Futura, disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=B1T88O2OsA4>

Vídeo Como é a bateria de uma escola de samba em Huminutinho, disponível em <https://youtu.be/s0LzAe1SROQ>

Vídeo Ensaio Salgueiro esquentando bateria 2012, disponível em <https://youtu.be/qpS0KFG38ds>

Vídeo Essa ciranda quem me deu foi Lia - Lia de Itamaracá e Banda, disponível em <https://youtu.be/3Pt3pjLjBog>

Vídeo Orquestra Sinfônica da ESART "Tchaikovsky" - Música Maestro, disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=sNtg3J9c8KY>

Vídeo Ciranda, disponível em <https://studio.youtube.com/video/n01vdlVoZj0/edit>

Vídeo Estamos criando um oceano de plástico? | MARES LIMPOS #1, disponível em https://www.youtube.com/watch?v=3b9W9f7GH_o

Vídeo Roda de Ciranda, disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=1VbllddcYEs&t=24s>

Vídeo Tocando pandeiro, disponível em <https://studio.youtube.com/video/FFgOFoJuBSk/edit>

Vídeo Apresentando o chocalho feito em sala de aula, disponível em <https://studio.youtube.com/video/yKxvKddQJno/edit>

Vídeo Apresentando um chocalho diferente, disponível em <https://studio.youtube.com/video/pohrZYUHQGQ/edit>

Vídeo Ensaio da Bateria de Escola de Samba com garrafas pet, disponível em <https://studio.youtube.com/video/Nst4JORfLtk/edit>

CURRÍCULO DA PROFESSORA DE ARTES

Nome: Luciane Maria Carmeille

Formação: Graduação em Pedagogia pela UFPR – Universidade Federal do Paraná

Pós Graduação: Educação Especial com Ênfase em Deficiência Auditiva, Visual e Surdocegueira pela Universidade São Luiz

No momento da realização do Projeto Bateria de Escola de Samba com Garrafas Pet atuava no cargo como Professora Substituta de Artes.

