

“O construir, o desconstruir e o recomeçar:  
experiências com bordado a partir das  
contribuições de Arthur Bispo do Rosário  
na Arte.”

Educador/Autor: Marcelo Gerace Mello

Projeto realizado de 05/08/2019 até 29/11/2019

Ensino Fundamental I

Artes Visuais

Nosso artista homenageado, Arthur Bispo do Rosário, e algumas de suas obras utilizadas para fruição durante as aulas iniciais do projeto (“Manto da Anunciação”, “Jaqueta Bordada” e “Fichários”):



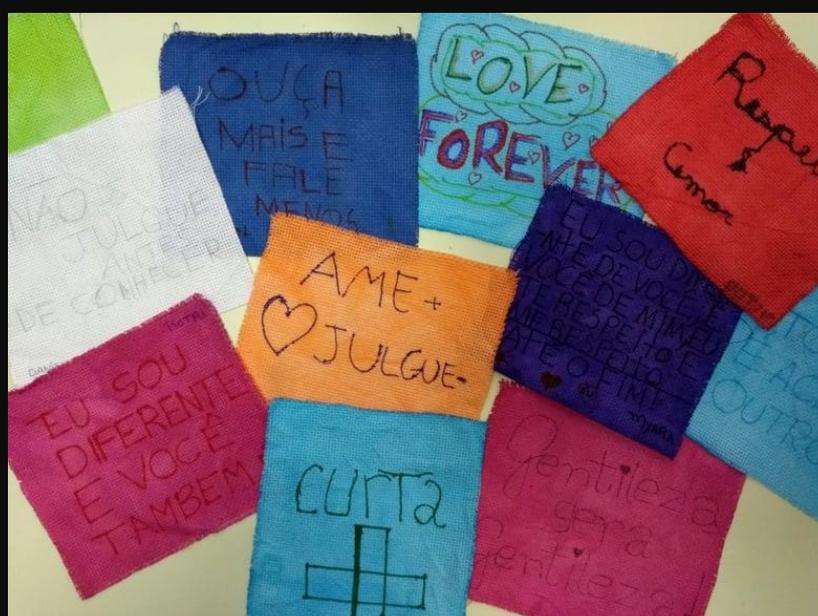
Etamine cortado, em processo de tingimento e já tingidos, prontos para serem apresentados aos alunos:



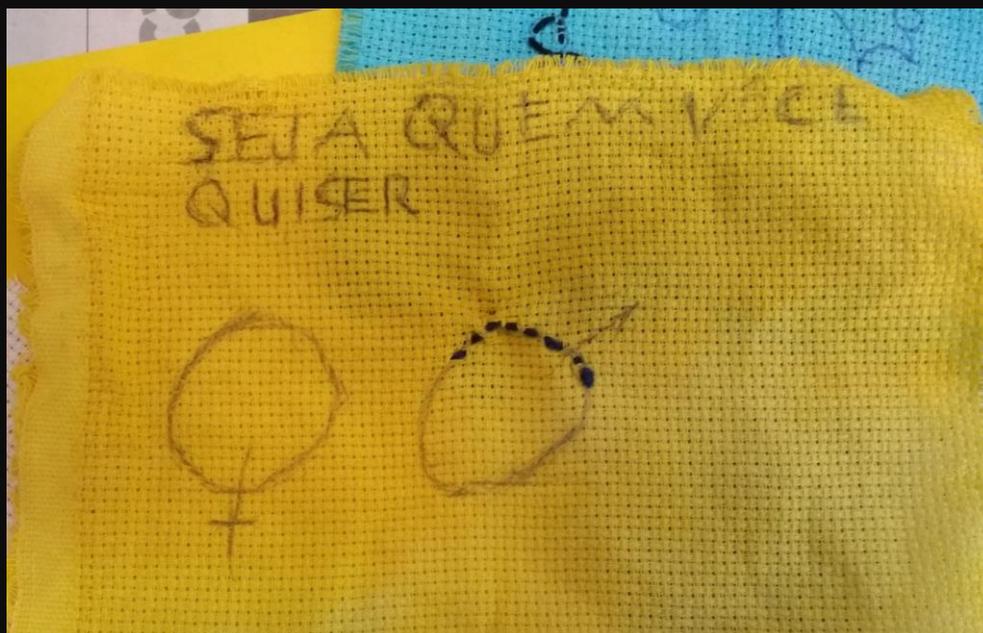
Bordado feito por mim para servir de exemplo aos alunos:



Após escolha democrática da cor do tecido pelos alunos, a definição das frases e realização da escrita:



Alguns exemplos do início do processo de bordado realizado pelos alunos:



Alunos do 1º ano experimentando o bordado pela primeira vez e contando com o auxílio da estagiária de alfabetização, Carolina Vessoni.



Alunos já familiarizados com a técnica do bordado e realizando-os com autonomia, se organizando em grupos organicamente:



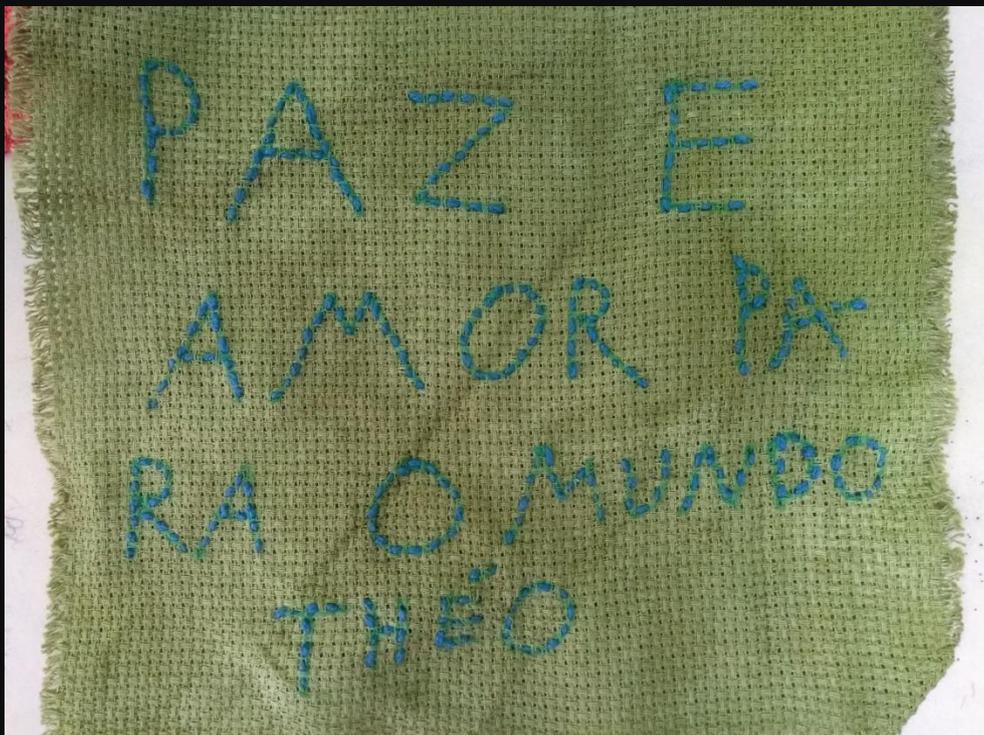
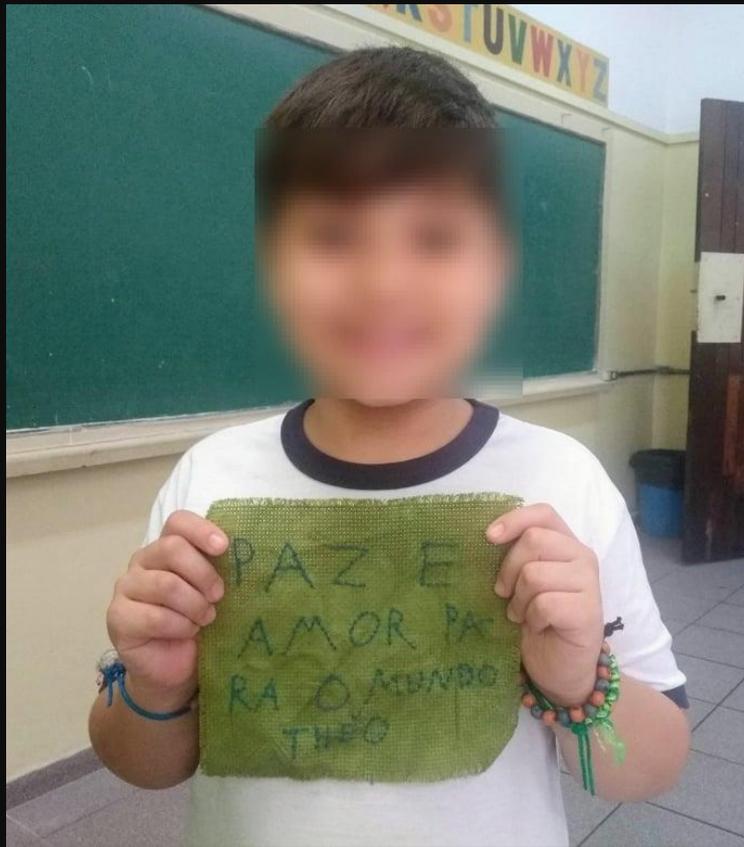
Nas imagens abaixo, continuidade do processo de bordado realizado em espaços diversos da unidade escolar (área aberta e pátio coberto):



Processo de bordado realizado por alguns alunos do ciclo interdisciplinar:



Alguns bordados já concluídos pelos alunos:



Se  
ILUDA  
PELAS  
LAPARÊNCIAS!

ANA  
E

ART

Bordados concluídos, costurados uns aos outros e fixados para exposição no pátio da escola:





“É necessário se espantar, se indignar e se contagiar, só assim é possível mudar a realidade...”

(Nise da Silveira)