

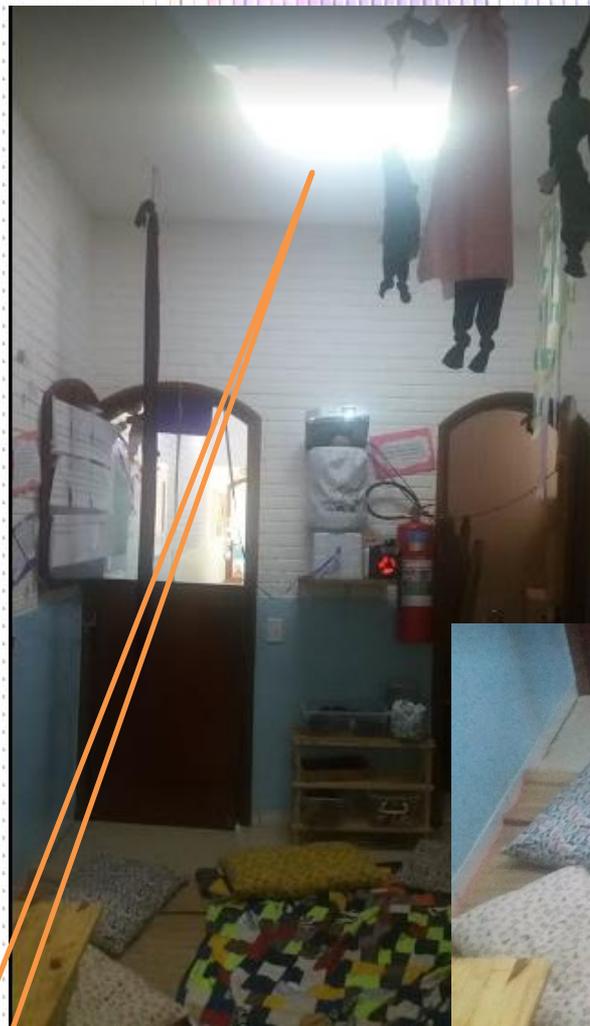


PORTFOLIO

INTERVENÇÕES URBANAS
A POÉTICA DA VIDA

SIMONE

MALDEGAN



Sempre procuro transgredir o cotidiano e o convencional, o atelier é um lugar para surpreender as crianças quando em contato com a arte. Os primeiros passos do Projeto partiram do contato das crianças com o Tema intervenções Urbanas, que foi feito a partir de vídeos e obras.



Dessa vez a projeção foi feita no teto

O atelier da escola chama-se Agua na peneira e outros desatinos, inspirado na obra e olhar de Manoel de Barros.



Menu DO DIA

- ✓ Coletivo Meio Fio e Coletivo na Lã. Mudam a paisagem urbana com fios e cores, usando técnicas de trabalhos manuais, como trico, crochê e bordado. Que conheci através do artigo Infinitas fiandeiras

<https://jornalismo.anhembi.br/2018/10/infinitas-fiandeiras/>

- ✓ Jornal Futura - Série Intervenções Artísticas Urbanas - O que são?

<https://www.youtube.com/watch?v=WcPDyujKno>
(para as crianças)

- ✓ Série Intervenções Artísticas Urbanas O espaço público e o público no espaço - Jornal Futura Série

<https://www.youtube.com/watch?v=CY-WIangK58> (para as crianças)

- ✓ Intervenção Urbana: a arte nas ruas -

<https://www.youtube.com/watch?v=xakg3LXeIU>
(para as crianças)

- ✓ Documentário A Arte Urbana

<https://www.youtube.com/watch?v=xIPCP1RabFc>
(para as crianças)

Trouxe para a turminha alguns videos e materias que apresentavam trabalhos sobre intervenções urbanas para que pudessem entender a linguagem que iriamos explorar e sentir um pouco do impacto da arte nas pessoas. Foi uma forma de podem vislumbrar o impacto das nossas ações nas ruas da nossa Comunidade.



Pro, a gente tem que por presente, todo mundo fica feliz quando ganha presente!

Pro, minha mãe lê umas historinhas que deixam ela feliz! (frases de autoajuda)

As rodas de conversa foram essências para as tomadas de decisões do Projeto após o contato com o tema.

Busco sempre criar espaços para uma criança protagonista, criativa e autônoma.

O atelier é sempre um espaço de liberdade e criação.

Obrigada, é bom quando te pedem!

Vamos colocar a palavra amor!

O exercício de tentar colocar-se no lugar de quem apreciaria nossa obra foi enorme ... Falas **“Vamos colar amor, felicidade”**. **“ Saudade ”** (Maria Clara 4 anos)

“Saudade não é boa” (Alexandre 5 anos) **“Depende, quando a gente encontra o abraço é tão gostoso!”** (Maria Clara 4 anos). **(REFLEXÃO SOBRE O REENCONTRO)**

Lindo ver crianças falarem sobre o poder e valor do abraço que de maneira subjetiva, alivia a saudade que as crianças carregam o dia todo verbalizando sobre a rotina que vivem diariamente longe de suas famílias que as deixam na escola pra trabalhar.

As crianças fizeram uma lista de ações que poderíamos inserir no nosso projeto: Fichas com palavras de amor e felicidade, mensagens falando coisas boas, presentes, enfeites, muitas cores, etc!

- Amor
- Paz
- Saudade
- Obrigada
- Dobradura de coração
- Tsurus
- Presentes
- Arco-iris, entre outras

APÓS UMA REFLEXÃO, ESCOLHI QUAL LINGUAGEM PLÁSTICA TRABALHAR, ENTÃO COLOQUEI-OS EM CONTATO COM A OBRA DE LEDA CATUNDA.

ASSEMBLAGE



Leda Catunda e outros artistas -ASSEMBLAGE . In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em:

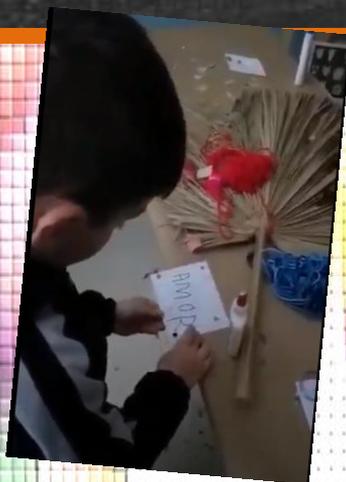
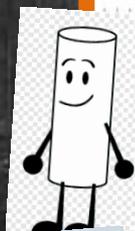
<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo325/assemblage>.(Pesquisa).

CRIAÇÃO DOS CARTÕES

A PRIMEIRA INTERVENÇÃO FIZEMOS NOS ESPAÇOS DA ESCOLA. FOI IMPORTANTE PARA ELES VER A REAÇÃO DAS PESSOAS AO ENCONTRAR SUAS MENSAGENS.

PENSAR SOBRE QUAIS LOCAIS SÃO MAIS ADEQUADOS, PENSANDO NA ACESSIBILIDADE (PARA OS ADULTOS NO ALTO E PARA AS CRIANÇAS EMBAIXO).

A INTENCIONALIDADE DE QUAL MENSAGEM DEIXAR: OBRIGADA E AMOR *"VAMOS DEIXAR PRA TIA LU, PRA ELA FICAR FELIZ PORQUE ELA CUIDA DA GENTE". (NA PORTA DA AREA DE SERVIÇO PARA AGRADECER A TIA LUCICLEIDE QUE É RESPONSÁVEL PELA LIMPEZA DA ESCOLA). E FORAM BUSCÁ-LA PRA VER... MUITA FOFURA. NESSA ETAPA, FIZEMOS UM GRANDE ENSAIO PARA O PONTO ALTO DO PROJETO, A VOLTA AO QUARTEIRÃO!*



CRIAÇÃO DOS CARTÕES



“A pessoa vai encontrar nossa arte ai vai ficar feliz”
(Julia 5 anos)



CARTOES COM AS PALAVRAS E
DESENHOS FINALIZADOS

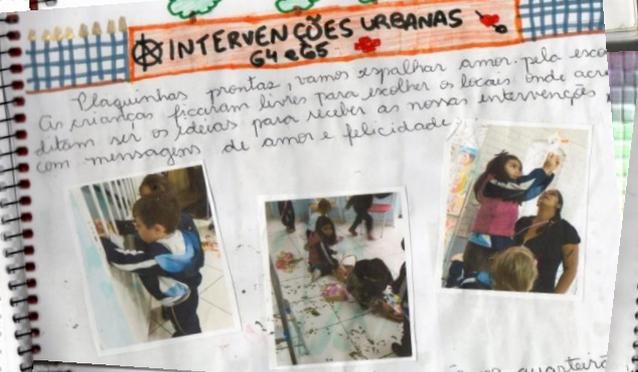
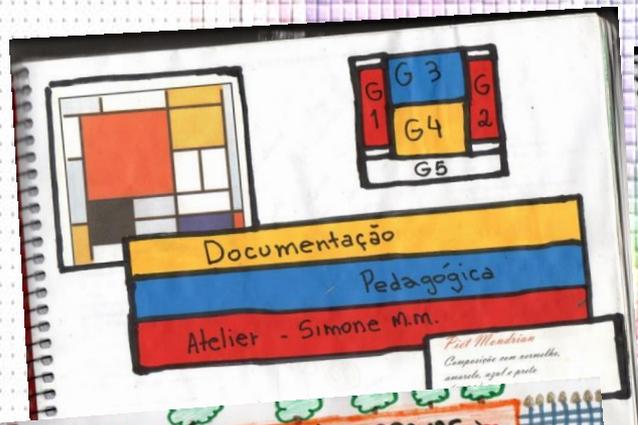


PROCESSO DE DOCUMENTAÇÃO

Como nos inspiramos na abordagem Reggio Emilia, Trabalhamos com documentação Pedagógica, todas as vivencias são Registradas e disponibilizadas a Comunidade escolar para Que acompanhem e colaborem com os projetos.

REGISTRO EM VIDEO,FOTO,AUDIO,ESCRITA OU GRAFICO.

O atelier ou espaço criado intencionalmente para a exploração da arte é muito importante na abordagem regiana, a figura do atelierista (muito prazer, sou eu a Simone) especialista em arte contribui para o trabalho pedagógico. Para Loris Malaguzzi (criador da abordagem). A arte é uma forma de expressão que contempla as múltiplas linguagens, acolhendo assim todas as crianças que estão sempre em busca de expressar-se.



Fotos da intervenção nos espaços da escola

PROCESSO DE DOCUMENTAÇÃO



PRIMEIRA AÇÃO ...
AMOR NOS ESPAÇOS
DA ESCOLA.



RECEBER A DEVOLUTIVA DOS AMIGOS E FUNCIONÁRIOS
FOI MUITO IMPORTANTE PARA ENVOLVE-LOS AINDA
MAIS NO PROJETO. ELES SENTIRAM-SE AINDA MAIS
MOTIVADOS PARA NOSSA VOLTA AO QUARTEIRÃO.

TODOS TINHAM QUE VER NOSSA ARTE!

NA RODA DE CONVERSA DE AVALIAÇÃO DA NOSSA AÇÃO NA ESCOLA E PLANEJAMENTO DA VOLTA AO QUARTEIRÃO... SURTIU A IDEIA DE SABER O QUE FAZ AS PESSOAS FELIZES? "DERAM IDEIA DE LIGAR PARA AS PESSOAS, PEGAR UM MICROFONE E FICAR NA PORTA DA ESCOLA ... ATÉ QUE TRÊS ALUNOS ELABORARAM A IDEIA DE COLOCAR UM CARTAZ NA PORTA DA ESCOLA PRAS PESSOAS ESCREVEREM ..."

AS CRIANÇAS QUISERAM SABER ... O QUE TE DEIXA FELIZ? E AS PESSOAS RESPONDERAM!

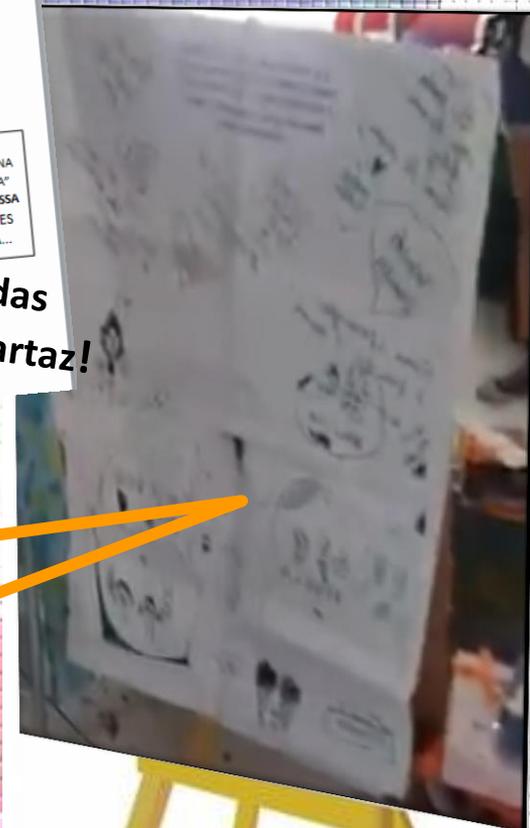
- A VIDA ME DEIXA FELIZ!
- ESTAR COM OS AMIGOS E FAMILIA! E SORVETE!
- MAMÃE, PAPAÍ E NENELA!
- ESTAR COM MINHA FAMILIA!
- ESTAR COM PESSOAS QUERIDAS, CHEIAS DE AMOR E CARINHO!
- SHOPPING!
- PRESENTES!



PROJETO DE INTERVENÇÃO URBANA "A POÉTICA DA VIDA" DOS ALUNOS DA NOSSA ESCOLA REFLEXÕES SOBRE EMPATIA...

Apanhado das respostas do cartaz!

O CARTAZ FICOU NA FRENTE DA ESCOLA A DISPOSIÇÃO DA COMUNIDADE ESCOLAR E DA VIZINHANÇA POR UMA SEMANA.



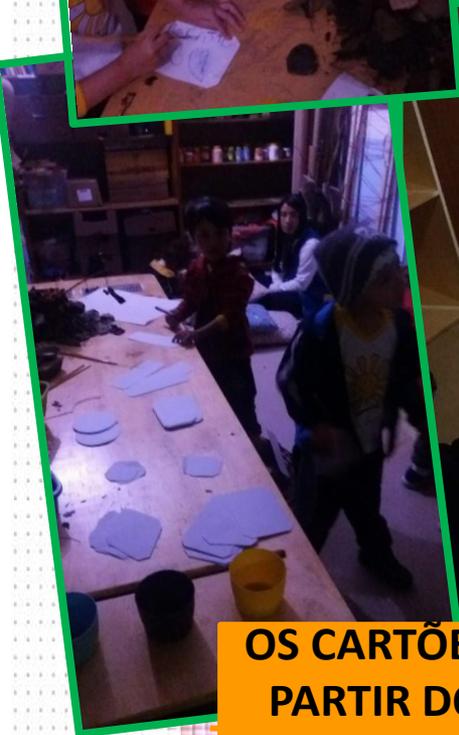
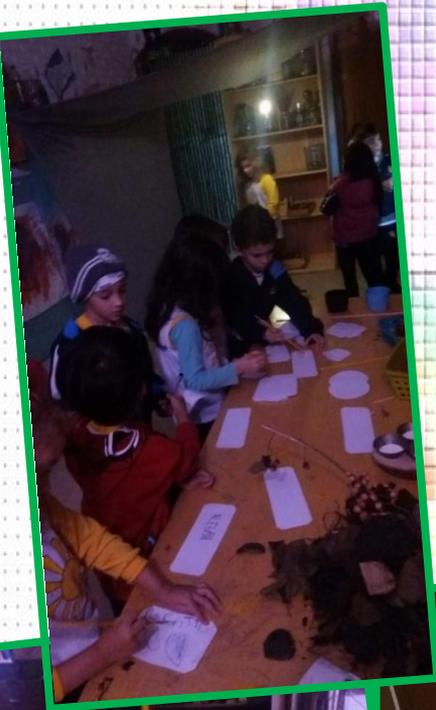
A 500 m

PREPAROS PARA A VOLTA NO QUARTEIRÃO!

OLÁ, BOM DIA, BOA TARDE E BOA NOITE!
SOMOS CRIANÇAS DO ATELIER NOSSA ESCOLA
E QUEREMOS SABER O QUE TE DEIXA FELIZ?
(MELISSA 5 ANOS, ALEXANDRE 5 ANOS E
LEONARDO 5 ANOS)

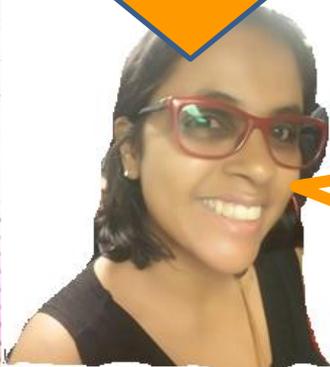
Titulo do cartaz!

CRIAÇÃO DOS CARTÕES



OS CARTÕES QUE SERÃO PENDURADOS NO QUARTEIRÃO FORAM CRIADOS A PARTIR DOS APONTAMENTOS DAS PESSOAS SOBRE FELICIDADE E TAMBÉM SOBRE O QUE OS PEQUENOS SABIAM SOBRE O ASSUNTO...

DEPOIS DOS CARTÕES LINDAMENTE TRABALHADOS COM A TECNICA DA ASSAEMBLAGEM, FOMOS A CONFECÇÃO DOS PRESENTES, AFINAL, QUEM NÃO GOSTA DE GANHAR PRESENTES?! SUGERIRAM COLOCAR OBJETOS (BRINQUEDOS E COISAS DE ADULTO), MAS PERCEBERAM NO DEBATE QUE NÃO CONHECIAM A TODOS E TAMBÉM QUE NÃO TINHAM DINHEIRO PARA COMPRAR ... AI SURTIU A IDEIAS DE COLOCAR CONFETES PARA FAZEREM UMA FESTA E SE DIVERTIR, COLOCAR ALGUNS DESENHOS E FRASES DE AUTOAJUDA DO LIVRO QUE DEIXAVA A MÃE FELIZ ...



“E OUVINDO ESSAS VOZINHAS ANIMADAS, OLHANDO ESSES OLHINHOS BRILHANTES E SENTINDO ESSA VIBRAÇÃO DE AMOR E FELICIDADE. SEGUIMOS ADIANTE”

CRIAÇÃO DOS PRESENTES

O AMBIENTE DE LUZ NEGRA TROUXE AS CORES DE FORMA ESPECIAL



DESENHOS NAS FRASES DE AUTOAJUDA



PALAVRAS CHEIAS DE CORES



CORAÇÕES DE DOBRADURA



DECORAÇÃO DAS CAIXAS



Confete para fazerem festa

PRESENTES PRONTOS

LUTE. ACREDITE. CONQUISTE. PERCA.
DESEJE. ESPERE. ALCANCE. INVADA.
CAIA. SEJA TUDO O QUISER SER, MAS
ACIMA DE TUDO, SEJA VOCÊ SEMPRE!



FRASES DAS
CRIANÇAS



QUANDO ALGO RUIM ACONTECE VOCÊ
TEM TRÊS ESCOLHAS: DEIXAR ISSO
DEFINIR VOCÊ, DEIXAR ISSO DESTRUIR
VOCÊ OU FAZER ISSO TE DEIXAR MAIS
FORTE.

SE A VIDA NÃO FICAR MAIS FÁCIL, TRATE
DE FICAR MAIS FORTE.

FRASES DE
AUTOAJUDA QUE
DEIXAM AS MÃES
FELIZES ... AS
CRIANÇAS
ILUSTRARAM

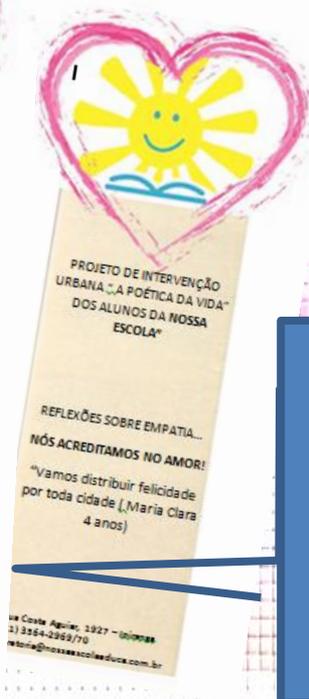
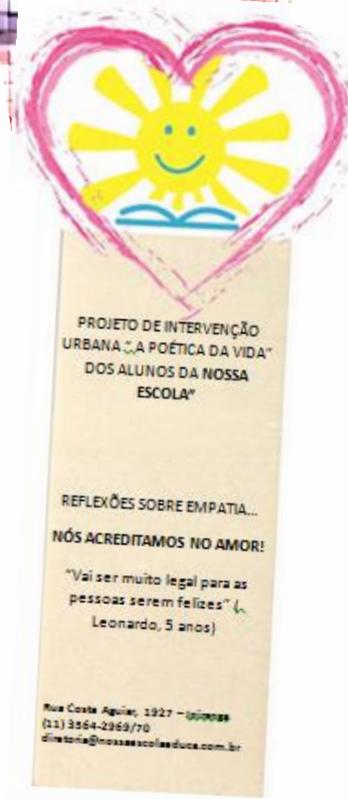
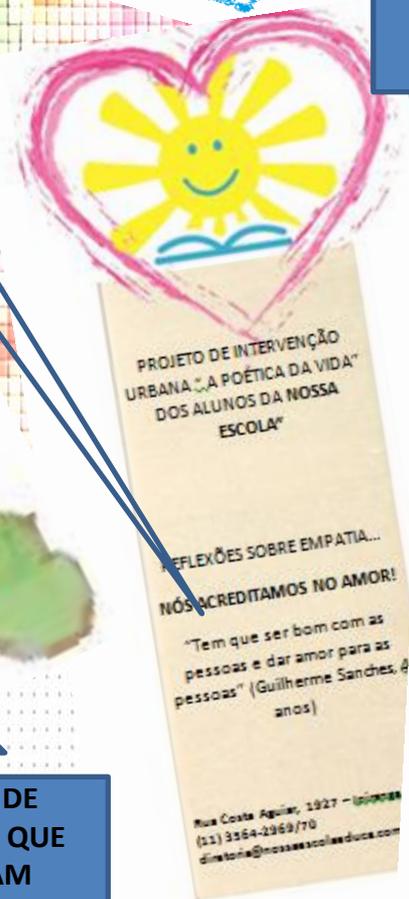
PALAVRAS
CHEIAS DE
CORES



CONFETES DE
PAPEL PICADO
PARA FAZEREM
FESTA



CORAÇÕES DE
DOBRADURA QUE
COLOCARAM
DENTRO DAS CAIXAS



FILIPETAS
INFORMATIVAS
PARA A
COMUNIDADE
...ACOMPANHA
RAM AS CAIXAS
E CARTÕES

VOLTA AO QUARTEIRÃO



Rua Costa Aguiar, 1927
- Ipiranga



Depósito General
Loja de materiais
de construção





FOTOS BY @ARIADNE MALDEGAN



FOTOS BY @ARIADNE MALDEGAN

Ipiranga News

GRUPO BAIROS UNIDOS

ANO XXIII - Nº 1099 Fone: 2914-0655
www.ipiranganews.inf.br - comercial@ipiranganews.inf.br

CIRCULA ÀS QUINTAS - FEIRAS

SÃO PAULO, 10/10 A 16/10/2019

IPIRANGA NEWS 22 ANOS



Receita

Você compra massa folhada porque acha que é impossível fazer em casa? Leia a receita desta semana.

BOM APETITE PÁGINA 6

Cultura

Na semana das crianças, a TV Cultura traz uma programação especial e divertida.

SE VE NA TV PÁGINA 10



Nossa ação foi tão deliciosa que o Jornal Local, que fica na quadra da escola, ao ver nossa movimentação interessou-se em cobrir nossa ação. Ipiranga News Ed_1099 de 2019.
<http://ipiranganews.inf.br/>



Alunos distribuem abraços grátis e dão lição de gentileza e carinho

Quem não gostaria de caminhar pelas ruas em uma manhã de primavera e receber uma dose extra de sentimento? Quem passou pelo quarteirão da rua Costa Aguiar, entre as ruas General Lecor e Almirante Lobo foi contemplado com um presente extremamente caro: amor. A ação aconteceu, na manhã de sexta-feira (3), quando os alunos, entre 4 e 6 anos, da Nossa Escola, saíram pelo quarteirão do entorno da escola distribuindo amor, carinho, paz e caixas recheadas de sentimentos bons a quem encontrassem pela frente.

A ideia surgiu em uma aula sobre intervenção urbana, no atelier da escola durante a disciplina de Artes, da professora Simone Mendes. "A primeira intervenção aconteceu na escola. E eles que trouxeram a ideia de ir às ruas e distribuir amor. Então decidimos ampliar o projeto. Eles foram os protagonistas e eu só fui mediando e organizando as propostas", explicou Simone.

Os pequenos levaram a missão a sério. As árvores foram decoradas com móveis, frases incentivadoras e caixas que continham corações, papéis picados, dobraduras diversas e claro, muito amor.

A turminha animada não es-

teve sozinha. Coordenadores, diretora e professoras da escola acompanharam as crianças em todo o percurso. Envolvido, o grupo distribuiu abraços, sorrisos e conversas aos moradores ou simplesmente quem passavam por ali.

Para a professora Simone, o resultado foi extremamente satisfatório. "Um abraço, uma atitude de carinho pode mudar o dia da pessoa. A criança a mágica de mudar o mundo. Eles têm o poder de fazer um papel picado virar uma festa e trazer toda a alegria do mundo. Eles mostram que a vida é simples e que o amor faz a diferença. O mundo precisa de empatia. Até os 7 anos a criança tem suas maiores marcas neurológicas, elas aprendem o que é amor, gratidão, caridade, aprendem a cuidar do idoso, do próximo e a escola tem um papel importantíssimo neste desenvolvimento", afirmou.

No retorno da atividade, a pequena Maria Clara estava empolgada com o resultado do passeio especial. "Eu amei o passeio, quero novamente", concluiu.

A impressão das crianças estava certa. As pessoas foram receptivas e não resistiram aos sorrisos sinceros que ofereciam



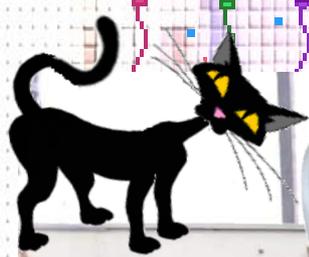
Alunos conversaram com moradores e comerciantes do bairro

a demonstração de afeto simples e significativa. "Que atitude linda. Estou com vontade de chorar", disse uma senhora que foi contemplada com uma caixa de presente dos alunos.

Para a professora, o projeto refletiu em sala de aula. Os alunos também estão mais acolhedores em situações difíceis, como os conflitos. "Hoje, as próprias crianças conseguem identificar seus sentimentos e controlá-los para resolver da melhor forma brigas e discussões, muito comuns em ambientes escolares. Assim,

se entendem melhor e olham mais para o outro. Estão mais concentrados e carinhosos. Sempre lembramos que não podemos ser só palavras", explicou Simone.

A diretora da escola Paula Oliveira, acompanhou o projeto e já adiantou que o projeto terá novas edições. "Estamos trabalhando o emocional e a parte cognitiva dos alunos. O trabalho foi muito bem executado e foi gratificante observar na rua o desempenho dos alunos. Ano que vem o projeto volta", finalizou a diretora.



Abriada