

# AS CORES DA DANÇA

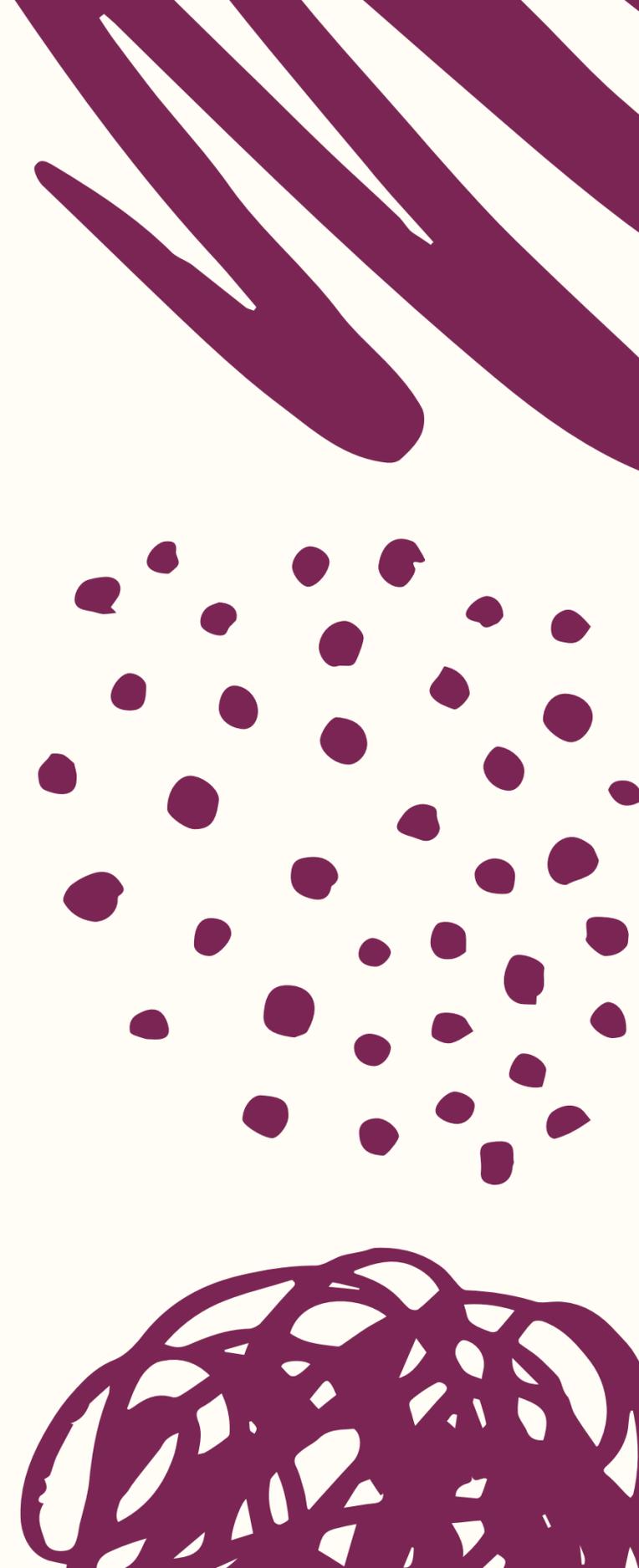
Prof. TICIANA PEREIRA



# **PORTFÓLIO**

**Registro fotográfico das atividades desenvolvidas durante a construção e mostra do projeto AS CORES DA DANÇA, desenvolvido em 2019, na Escola Municipal Prof. Manoel de Almeida Cruz e dirigido pela prof. Ticiania Pereira, de Dança.**

**Um panorama que apresenta desde a motivação do projeto até sua finalização!**



A representatividade é importante, porque não basta ser mulher e mulher negra, mas tem que estar comprometida com as questões, e eu estou. Comprometida com as pautas feministas, com a questão racial, com a agenda dos direitos humanos no Brasil.

Djamila Ribeiro, 2016



*Era uma vez...*

**BE OR NOT TO  
BE BLACK?  
I CHOOSE TO BE!**

**Ser ou não ser  
negra?  
Eu escolhi ser!**

**Suélia Beatriz,  
6ºD**



**O projeto HOW DO I SEE ME? (Como eu me vejo?) idealizado pela professora de Inglês, Jaqueline Souza, que promoveu um ensaio fotográfico e a escrita de frases que respondessem a essa pergunta, motivou-me a criação do Projeto AS CORES DA DANÇA, dirigido por mim, Ticiane Pereira, estabelecendo parcerias, a fim de discutir acerca da Diversidade Étnica, Religiosa, Cultural, Corporal, além de coibir ou minorar os efeitos do bullying e promover a inclusão aliada às múltiplas linguagens artísticas: Dança, Teatro, Canto e Música.**





Ao longo do processo criativo os estudantes fortaleceram o espírito de parceria e comprometimento nos ensaios, figurinos e toda preparação para o dia do show!



OS PROFESSORES DAS  
OUTRAS ÁREAS DO  
CONHECIMENTO, ALÉM DE  
FUNCIONÁRIOS E AS  
GESTORAS DA NOSSA  
ESCOLA TAMBÉM APOIARAM  
ESSE PROJETO.



*Ensinar não é transferir conhecimento, mas  
criar as possibilidades para a sua própria  
produção ou a sua construção.*

*Paulo Freire, 2007*

- DIVERSÃO
- DEDICAÇÃO &
- DIVERSIDADE

*Foram nossas palavras-chaves*



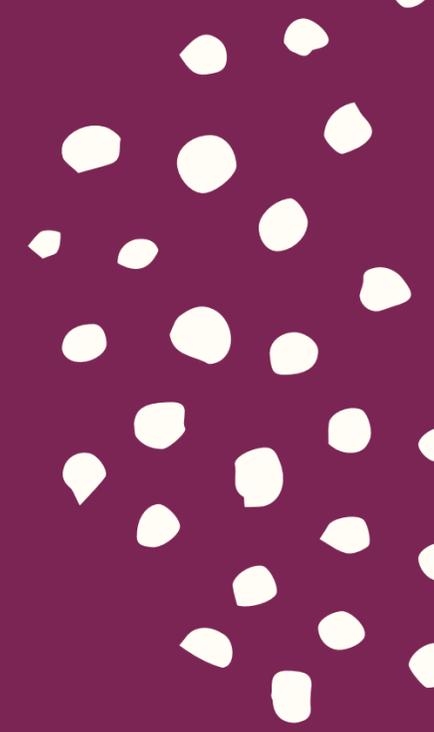
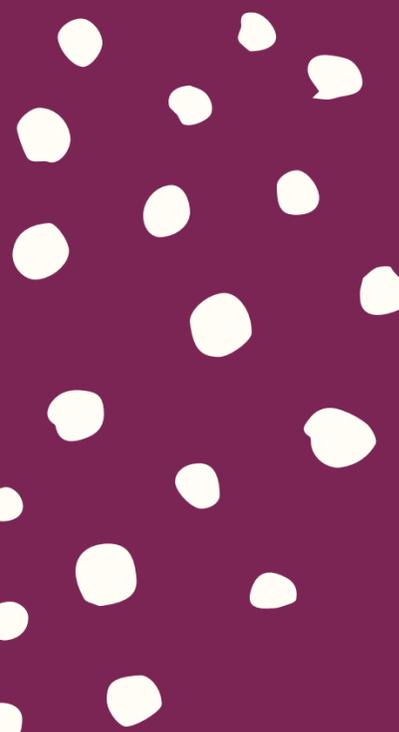


O papel da dança na escola não é o de criar dançarinos profissionais (porém não deixar de percebê-los), é o de permitir a vivência de possibilidades infinitas do universo do movimento, estimulando a experiência do sistema corporal em um amplo sentido: experiência, criação/produção e análise/fruição artística.

Lenira Rangel

Foram momentos  
incríveis de trocas  
e aprendizagens.  
Participar desse  
projeto, para  
muitos, foi o  
primeiro contato  
de forma prática  
com a arte e,  
para mim, foi a  
realização de  
mais um sonho  
no mundo das  
artes.





É importante analisarmos como o professor deve se posicionar diante das diferenças.

Denise Zogbhi,  
2015



"Espera-se que o componente Arte contribua com o aprofundamento das aprendizagens nas diferentes linguagens – e no diálogo entre elas e com as outras áreas do conhecimento –, com vistas a possibilitar aos estudantes maior autonomia nas experiências e vivências artísticas".  
BNCC, 2017.



É o poder, o mundo é de quem faz  
Realidade assusta todos tão normais  
Viu falei  
Depois não vem dizer que eu não  
avisei

Sociedade em choque eu vim pra  
incomodar  
Aqui o santo é forte, é melhor se  
acostumar  
Quem foi que disse que isso aqui  
não era pra mim se equivocou  
Fui eu quem criei, vivi, escolhi me  
descobri e agora aqui estou.

KAROL CONKA  
É o poder



O processo avaliativo envolveu desde a participação discente na construção artística até após as apresentações, pois @s estudantes permaneceram interessados no fazer artístico. Compreendo que essa etapa do processo de ensino-aprendizagem é processual, conferindo uma nota ou conceito, mas principalmente construindo uma leitura crítica numa perspectiva interdisciplinar, sempre em desenvolvimento.



Sou filho de Salvador  
Com raiz em Santo  
Amaro  
Cachoeira 'tá no sangue  
'Tá logo ali do lado  
O samba 'tá na alma  
Cantador eu já nasci  
Quem não dança bate  
palma  
Mas quem dança faz  
assim.

HARMONIA DO SAMBA  
Ai ai ai (Samba de Roda)



Um projeto não nasce do acaso, exige planejamento, engajamento dos estudantes, incentivo, e, principalmente, **PARCERIA**, e se a parceira for uma grande amiga, ah! aí é melhor ainda!



# A repercussão na comunidade escolar através das redes sociais foi maravilhosa!!

← Publicações

3 de novembro de 2019 · Ver tradução

pro\_jaque



👍 🗨️ 📍 🏷️

👤 Curtido por mvrodrigues1311 e outras pessoas

pro\_jaque Ensaio de uma das esquetes para participação no Festival As Cores da Dança. Racismo no Buzú, meus atores são tão bons que a briga parece real, mas é de mentirinha! #ILoveMyStudents #English #Dance #FamiliaMANOEL

Ver todos os 6 comentários

jsnsouza15 Adorei kkkkk

pascoalgerluce 😊

30 de outubro de 2019 · Ver tradução

pro\_jaque Ensaio de uma das esquetes para participação no Festival As Cores da Dança. Racismo no Buzú, meus atores são tão bons que a briga parece real, mas é de mentirinha! #ILoveMyStudents #English #Dance #FamiliaMANOEL

7 s · Editado

jsnsouza15 Adorei kkkkk

39 sem 2 curtidas Responder

pascoalgerluce 😊

39 sem 2 curtidas Responder

camilazxx Arassamos! 😂😂❤️❤️

39 sem 2 curtidas Responder

Responder para camilazxx...

bruna\_eduarda23 Noiss é toppp kkkkkkk 😂

39 sem 1 curtida Responder

\_fla\_amorim 😂😂😂😂gostei

39 sem 1 curtida Responder

santoos.iris Kkkk meu Deus

36 sem 1 curtida Responder

← Publicações

pro\_jaque



👍 🗨️ 📍 🏷️

👤 Curtido por kelly\_rangel\_17 e outras pessoas

pro\_jaque Projeto AS CORES DA DANÇA, de @ticianapereiraa @escola\_manoel\_de\_almeida\_cruz

Ver todos os 3 comentários

ticianapereiraa Amo minha parceira 😍

pro\_jaque @ticianapereiraa 💕💕💕

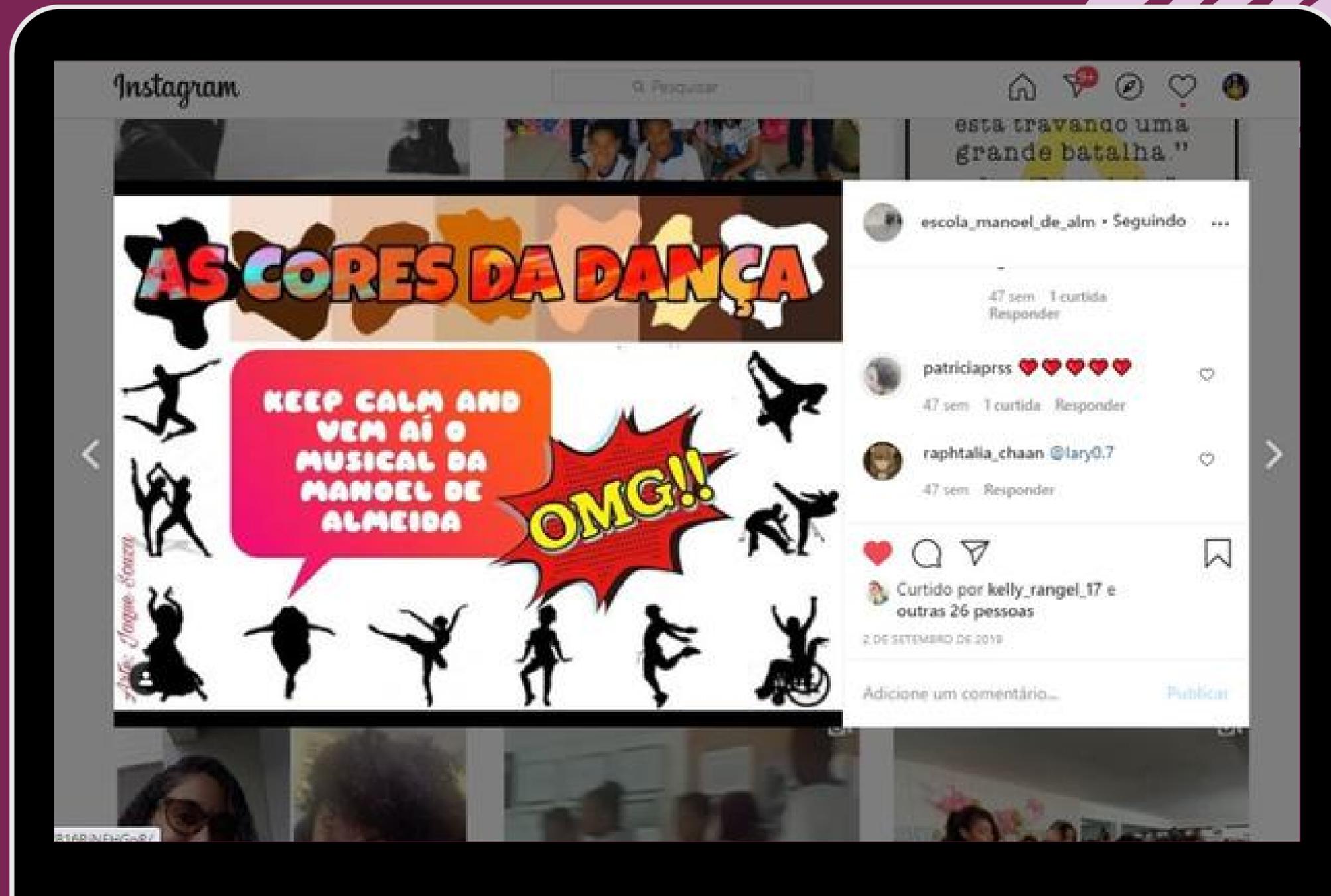
21 de novembro de 2019 · Ver tradução

“Faz-se necessária a busca por alternativas que viabilizem o ensino da arte, em geral, e da dança, em particular, que favoreçam a criação e contextualização em Arte, revelando conteúdos que façam parte da realidade dos estudantes, possibilitando a construção de pontes com a arte produzida na sociedade.”

Marília Nascimento, 2013

# AGRADECIMENTOS:

Aos estudantes sem os  
quais esse projeto não  
aconteceria;  
À parceira e amiga que  
abraçou esse projeto;  
Aos colegas de trabalho que  
apoiaram;  
Aos idealizadores do Prêmio  
Arte na Escola Cidadã.



@ticianapereira



ticianapereira@hotmail.com

