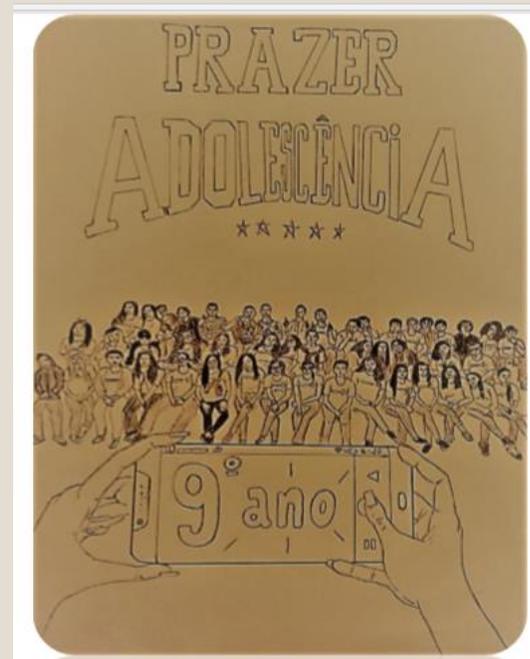


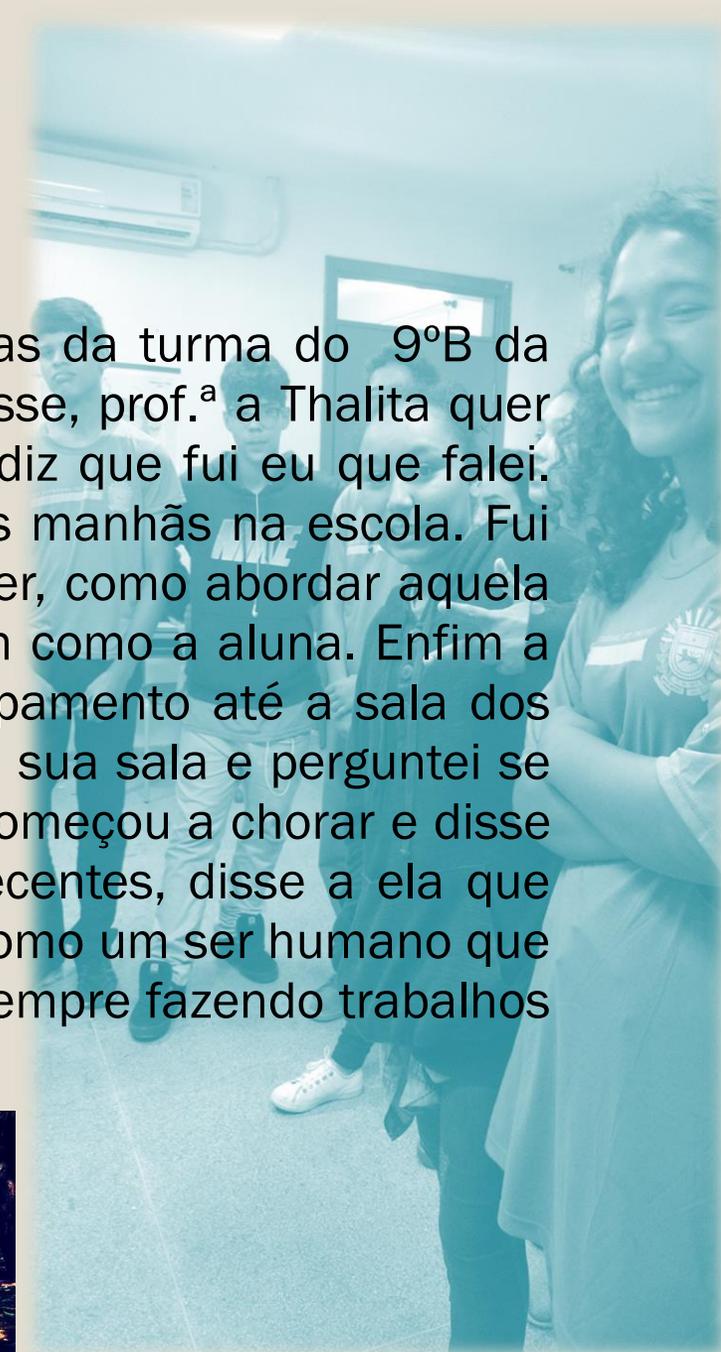
PRAZER ADOLESCÊNCIA



TATIANA MOURA

Onde tudo começou...

- Tudo começou quando em uma manhã, quando uma das alunas da turma do 9ºB da qual eu era a madrinha me chamou durante a acolhida e me disse, prof.^a a Thalita quer se matar e está se cortando feio, olha o braço dela, mas não diz que fui eu que falei. Esperei a acolhida acabar, momento este que fazemos todas as manhãs na escola. Fui para sala com eles, ministrei a minha aula e pensava o que fazer, como abordar aquela situação, como ajudar a turma que estava em sofrimento, assim como a aluna. Enfim a aula acabou e pedi que a Thalita me ajudasse levando o equipamento até a sala dos professores. Deixamos o aparelho lá e na volta fui com ela até a sua sala e perguntei se ela acabar com a sua vida os seus problemas iriam sumir? Ela começou a chorar e disse que não, pedi que me mostrasse os braços, os cortes eram recentes, disse a ela que estava ali não só como professora ou madrinha de turma e sim como um ser humano que poderia ajuda-la, pedi ajuda então a uma psicóloga que estava sempre fazendo trabalhos voluntários na escola para juntas criarmos um projeto.



Projeto colaborativo:

- A Almerinda aceito de prontidão a proposta e deu a sua imensa contribuição.
- Ela utilizava as minhas aulas, onde realizava também alguns atendimentos individuais, quando os alunos sentiam a necessidade pediam este momento para ela.
- A opção para a integração da Almerinda foi a sua pré-disposição e seguindo estes dados, que de acordo com a pesquisa da OMS, a depressão é a doença que mais contribui com a incapacidade no mundo. Além disso, é a principal causa de mortes por suicídio — com cerca de 800 mil casos por ano — e é a segunda principal causa de morte entre jovens de 15 a 29 anos, e via não somente em Thalita, mas em outros alunos que não se expressavam a necessidade de abordar temáticas como essa, entre outras.



Objetivos:

- Mostrar a importância da arte na educação e sua atuação como forma de expressão e comunicação de sentimentos e emoções;
- A criação de vínculo constituído entre professora e psicóloga para a busca por respostas através de dinâmicas de grupo e produções artísticas;
- A importância da necessidade da escuta de uma profissional na fase da adolescência.



Como foi que aconteceu????

- Após o acordo firmado entre eu e a Almerinda (psicóloga), conversamos com os alunos e levamos assuntos que eles gostariam que nós abordássemos em nossas aulas para o desenvolvimento deste projeto.
- Ministrei uma aula falando sobre diversos artistas plásticos da história da arte que tiveram problemas como depressão ou mesmo se suicidaram, conversamos sobre a importância da arte como forma de expressão de sentimentos e emoções. Os alunos se mostraram muito interessados, pois começaram a ver uma luz em lugares que já estavam obscuros na percepção deles.
- Uma vez na semana eles tinham contato com a psicóloga Almerinda que sempre trazia uma dinâmica ou roda de conversa, e ao final conversávamos sobre os pontos positivos e negativos.
- Após uma extensa conversa ao final de tudo que fizemos, pedi que cada aluno escrevesse algo, que representasse a fase da adolescência, após a escrita pedi que cada um ilustrasse. Juntos criamos um livro digital com estes relatos e um vídeo sobre essa experiência.



Como avaliamos?

- O processo avaliativo foi a processual e contínuo, porém ao final os alunos responderam a um questionário presente na plataforma Google formulário, dando o seu Feedback sobre o envolvimento de cada um. O formulário está no seguinte link:
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdpuBLsN3r5bzWt9T3QPwoZxGMgiDthRS-n7ZkpU4RRnhMaRg/viewform?vc=0&c=0&w=1>
- Confeccionamos um livro digital com histórias que eles escreveram sobre a sua vida e fizeram a ilustração dela; postamos nesta plataforma:
<https://pt.calameo.com/read/005256599318087b8cf5d>
- A escola atende os alunos até o 9º, ano, no ano seguinte não pude dar continuidade e nem acompanhá-los, porém a aluna citada, como a história disparadora de todo este processo reprovou e continuou conosco, eu a acompanhei por mais um ano e a vi em constante evolução, tendo altos e baixos relacionados a sua vida emocional e familiar.

Acesse o link para ter contato com as repostas dos nossos alunos em relação ao projeto:

- <https://docs.google.com/spreadsheets/d/18gVT5feJEr7rXY1NG4FJZpwIzVxbrWCqCe1BbRFmPqs/edit?usp=sharing>



Carimbo de data/hora	A	B	C	D	E	F	G	H
06/12/2018 07:41:17	Pedro Augusto 9ºB	da hora bem divertido	se conhecer e conhecer e escrever			deixa acontecer naturalr sim pra aprender a seguir te amo fr continue essa	continui	
06/12/2018 07:44:18	Danilo arajujo 9ºb	eu nã terminei de ver ele	foi dahora	teve muito trabalho		que tudo é apenas uma fi sim pois é o ultimo ano ni obrigado por ser essa pro continu		
06/12/2018 07:53:14	Rfaela Teodoror 9B	esse projeto foi maravilhõ ajudar as pessoas a dese nenhum				insista , persista mas nunm sim pois tem muitos jogar professora gostaria de ag Almerir		
06/12/2018 07:54:25	Karlos Gabryel Isaias Viri	O projeto desenvolvido pi Na minha opinião foi que	Não vi nenhum ponto neç			Caracome a ler e a es: Sim deve e eu espero qu Professora muito obrigad: Ola obi		
06/12/2018 07:54:25	Jhenifer Ferreira 9 ano B	muito boa, pois pode ajuc todos, ele é otimo para aj nenhum				que voce nunca deve des sim, pois ajudaria esses i Obrigada por tudo o que i Almerir		
06/12/2018 07:55:26	guilherme 9 ano	FOI TOP POR QUE ME F VAI AJUDAR OUTRAS P NEM UM PONTO NEGAT LER O LIVRO E CONVEI TEM A MENTE ABERTA	SO TENHO QUE DIZER MUITO					
06/12/2018 07:55:40	Beatriz Silva 9ºB	Muito bom, porque conve Ajudou aos alunos a refle não achei nenhum proble				Pensar mais sobre o que Sim por que muitos não s Uma pessoa que é um bc Uma pi		
06/12/2018 07:56:12	João Pedro 9B	Muito legal e prestativo	a ajuda que nos deu	nenhum		busca ajuda	sim pois a tendência do li Muito Obrigado por tudo Você n	
06/12/2018 07:58:29	Fabio Vasquez Coimbra J	muito bom e produtivo	saber melhor o que é ser falar a verdade			sempre busque ajuda, nu acho valido sim porque to muito obrigado por esse i muito c		
06/12/2018 07:59:15	Egon Rafael Vieira Freitas	Muito Interessante e cons interessante e importante	Nenhum.			Pesquise para ser o melh SIM.Não só o nono ano n Curto muito seu trabalho i Muito i		
06/12/2018 08:00:20	Larissa 9 ano B	gostei muito é um trabalh ajudou a refletir e ver os j não teve nenhum				que um dia tudo passa ni sim pois ajudaria muitos j uma pessoa que quero ut uma pe		
06/12/2018 08:02:18	Bianca Monteiro 9b	uma coisa nova, produti: saber melhor sobre os ad falar a verdade				sempre procurar ajuda, e sim, porque seria interess queira agradecer por me i Sou gri		
06/12/2018 08:09:52	Estevão Colman da Silva	Foi bem interessante pari: Servi: como uma forma c Algumas partes podem si				"Segue firme que o propo Sim, pois eles estarão n Este projeto foi muito ben A senh		
06/12/2018 08:10:17	Thalita santo 9 B	A minha opinião sobre o j Ajudar pessoas que preci A não achei nenhum pont				que se ele passa por alg: Sim: Por que esse ano te Oha eu entrei esse ano r Ela me		
06/12/2018 08:10:42	Anny Caroline 9 B	Esse projeto ajudou multi Ele nos ensinou sobre ap: Nenhum.				Sel que é difícil , parece c Sim, pois é um projeto mu Quería agradecer a senh: Obrigad:		
06/12/2018 10:16:50	hugo vinivivus sindeaux pi	foi muito bom gostei bast: o trabalho em grupo	que foi muito rapido			que isso nao vai durar p: Sim, porque todos vai pas voce é uma otima profess voce é		
06/12/2018 10:22:16	D. G.	muito bom me ajudou mu té pôde esse me ajudar nenhum				precisar um ajudad... sim está ajuda bastante... um outro bom e não um ma... i		

Como fonte de apoio bibliográfico e midiático, utilizei as seguintes fontes:

- <https://istoe.com.br/a-arte-como-ferramenta-de-transformacao/>
- <http://www.flip3d.com.br/web/pub/cfm/index9/?numero=14#page/1>
- <http://fundacaotelefonica.org.br/noticias/quatro-maneiras-de-falar-sobre-suicidio-na-escola/>
- Livro - Estudos em Arteterapia - Diferentes Olhares Sobre a Arte, Estudos em Arteterapia - Diferentes Olhares Sobre a Arte Estudos em Arteterapia - Cadernos da AARJ apresenta artigos, relatos de experiências, estudos de casos e outros registros, que convidam os leitores a conhecerem os múltiplos caminhos, que essa nova área de conhecimento pode percorrer.
- Educação Estética - Imaginário e Arteterapia ,Autor: Ormezzano, Graciela | Marca: Wak
- como construir um livro digital ARTE E TECNOLOGIA , Carla Lyra (editora: Fundação Joaquim Nabuco).



Momentos de trocas...

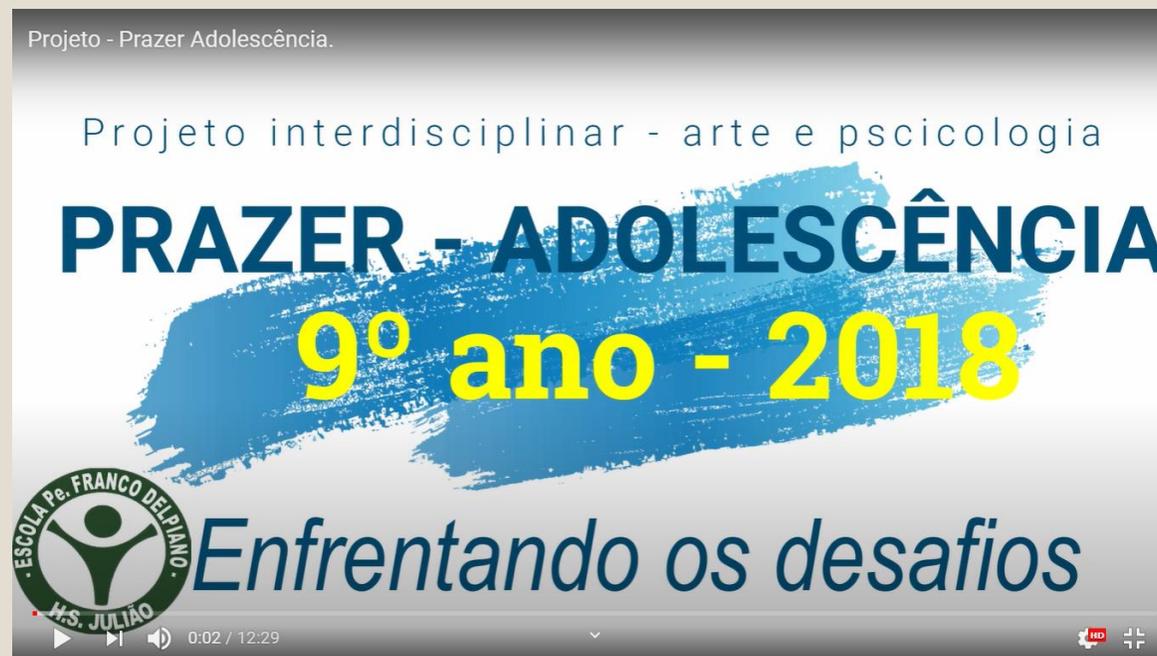






Ao final os alunos fizeram um vídeo relatando sobre o projeto!

- <https://youtu.be/-ImFcucI70s>



Para finalizar vou utilizar as palavras de Leonardo da Vinci...

*A arte diz o indizível;
exprime o inexprimível,
traduz o intraduzível.*



TATIANA MOURA