

Portfólio do projeto “Diáspora – Sentir o Outro”

Brazlândia -DF

2019

Secretaria de Educação do Distrito Federal
Coordenação Regional de Ensino de Brazlândia
Sala de Recursos de Altas Habilidades/ Área Talentos

Este projeto foi idealizado, coordenado e desenvolvido pela professora **Luciany Oliveira Osório Borges** com 15 alunos, atendidos pela Sala de Recursos de Altas Habilidades de Brazlândia da Secretaria de Educação do Distrito Federal.

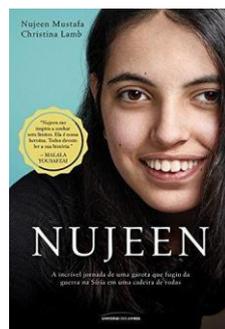
O projeto Diáspora – Sentir o Outro teve duração de um ano, de março de 2018 a março de 2019.

Brazlândia

2019

ATIVIDADES INVESTIGATIVAS E PREPARATÓRIAS

De março a junho de 2018 foram trabalhadas as biografias da paquistanesa, ganhadora do Prêmio Nobel da Paz, Malala Yousafzai através do documentário Malala e da adolescente, deficiente física e refugiada síria Nujeen Mustafa através do debate de trechos do livro Nujeen. O documentário Humano- Uma viagem pela vida foi trabalhado de forma a trazer o debate sobre a condição humana, nossa vulnerabilidade, sonhos, expectativas e aproximações.



Figuras 1, 2 e 3

Imagens retiradas do Google Imagens em 01 jun. 2019



Reunião de sensibilização dos pais dos estudantes do projeto em 23 de junho de 2018.

Introdução com o documentário “Humano- Uma viagem pela vida”, debate, apresentação das demandas do projeto e proposição de parcerias.

Visitação espontânea a Feira Migrante, no Memorial dos Povos Indígenas no dia 23 de junho de 2018.

Interação e pesquisa cultural junto aos imigrantes e refugiados que comercializaram produtos típicos de seus países e fizeram apresentações artísticas durante o evento.



Visita à exposição Ex África no Centro Cultural Banco do Brasil em 11 de setembro de 2018.



Palestra e oficina ofertada pela doutoranda Fabrícia Pereira do Núcleo de Estudos Migratórios Internacionais da Universidade de Brasília em 12 de setembro de 2018.

Visita à exposição *Daqui pra Frente – Arte contemporânea da Angola* na Caixa Cultural em 27 de setembro de 2018.



PRODUÇÃO, TROCA E APRENDIZADO

Processo de produção durante as aulas e em encontros coletivos durante feriados e recesso escolar de julho. Como a sala que ocupávamos era pequena, 20mt², tivemos que realizar encontros coletivos em dias que não haviam atividades na escola, para que fizéssemos uso de espaços maiores.





Produção de pinturas em tela, aquarelas e desenhos utilizando diversos materiais e técnicas.

As tintas e telas usadas foram doadas pelo Centro de Ensino Médio 02 de Brazlândia.



Confecção da instalação Diáspora, obra concebida e produzida coletivamente.

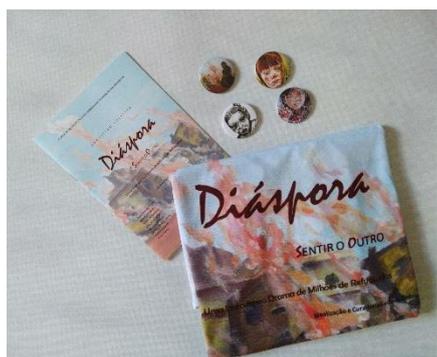


MATERIAIS DE DIVULGAÇÃO

A confecção de 500 catálogos para a exposição foi patrocinada pelo Sindicato dos Professores do DF.

Com ajuda de alguns pais e a venda de botons, com imagens das obras, compramos 30 molduras com vidro para os desenhos em tamanho A3, colocamos molduras em algumas telas, confeccionamos banners e convites para a mostra.

Por iniciativa de alguns alunos foram confeccionadas camisetas para o trabalho de monitoria da exposição.





**1ª MONTAGEM DA EXPOSIÇÃO DIÁSPORA - SENTIR O OUTRO
CENTRO DE CONVENÇÕES ULYSSES GUIMARÃES DURANTE O CONECTA IF
DE 06 A 10 DE AGOSTO DE 2018**



Projeto selecionado para a exposição em edital nacional.

Os estudantes artistas atuaram durante todo o evento como monitores para visitas guiadas.

Nos cinco dias de evento passaram pelo Centro de Convenções Ulysses Guimarães cerca de 70 mil pessoas. (Disponível em <<http://conectaif.ifb.edu.br/component/content/article?id=604>> Acessado em 01 jun. 2018).

**2ª MONTAGEM DA EXPOSIÇÃO DIÁSPORA – SENTIR O
OUTRO MUSEU DO LAGO EM BRAZLÂNDIA
DE 09 A 22 DE NOVEMBRO DE 2018**

Os alunos artistas e a curadora da exposição receberam mais de 2000 estudantes da rede pública de Brazlândia, entre escolas urbanas e rurais, para visitas guiadas à exposição.





Os alunos artistas receberam treinamento para atuarem nas visitas guiadas, assim puderam conversar com o público e extrair as impressões sobre as obras.



Encontro do Cine Clube de Brazlândia na exposição Diáspora com a exibição de documentários sobre os refugiados e debate entre artistas plásticos e cineastas da cidade. Encontro realizado no dia 14 de novembro de 2018.



Noite de encerramento da exposição no Museu do Lago em Brazlândia com visita guiada pelos alunos artistas para familiares e convidados.



O Museu do Lago estava desativado até a inauguração da Exposição Diáspora – Sentir o Outro. Trouxemos a comunidade de volta a este espaço na intenção de incentivar os artistas e a criação de locais para a arte na nossa cidade.

Brazlândia não possui qualquer espaço destinado à cultura e a arte, não há cinemas, galerias de arte, museus ou teatro.



3ª MONTAGEM DA EXPOSIÇÃO DIÁSPORA – SENTIR O OUTRO
UNIVERSIDADE CATÓLICA DE BRASÍLIA
DE 13 A 30 DE MARÇO DE 2019



A cerimônia de encerramento da exposição Diáspora- Sentir o Outro na Universidade Católica de Brasília contou com a participação dos alunos artistas, familiares, reitor e pró-reitor da UCB, administrador regional e diretor da Regional de Ensino de Brazlândia, além da presença de autoridades da esfera distrital e federal.

CARTAZES E CONVITES DA EXPOSIÇÃO

A SALA DE RECURSOS DE ALTAS HABILIDADES DE BRAZLÂNDIA APRESENTA

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE ARTES VISUAIS

Diáspora

SENTIR O OUTRO

Uma Imersão no Drama de Milhões de Refugiados

Idealização e Curadoria: Luciany Osório

ENTRADA FRANCA

Evento: Conecta IF 2018
Local: Centro de Convenções Ulysses Guimarães
Abertura: 06 de agosto às 19 horas
Visitas Guiadas: 07 a 10 de agosto

Informações: (61) 993164750



A SALA DE RECURSOS DE ALTAS HABILIDADES DE BRAZLÂNDIA APRESENTA

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE ARTES VISUAIS

Diáspora

SENTIR O OUTRO

Uma Imersão no Drama de Milhões de Refugiados

Idealização e Curadoria: Luciany Osório

ENTRADA FRANCA

Local: Museu do Lago de Brazlândia
Data: 09 a 22 de novembro de 2018
Horário: Das 8 às 20 horas (2ª a 6ª)
Das 14 às 18 horas (Sábado, domingo e feriados)
Agendamento de Visitas Guiadas para Escolas: (61)993164750



A SALA DE RECURSOS DE ALTAS HABILIDADES DE BRAZLÂNDIA E A UNIVERSIDADE CATÓLICA DE BRASÍLIA APRESENTAM

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE ARTES VISUAIS

Diáspora

SENTIR O OUTRO

Uma Imersão no Drama de Milhões de Refugiados

Idealização e Curadoria: Luciany Osório

ENTRADA FRANCA

Local: Espaço Cultural da Biblioteca Central
Data: 13 a 30 de março de 2019
Horário de visitação: 08h às 21h45min

Informações e vendas: (61)993164750



CONVITE

A Sala de Recursos de Altas Habilidades e Superdotação de Brazlândia tem o prazer de convidá-lo(a) para uma imersão no drama de milhões de refugiados através da exposição das obras de nossos alunos artistas

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE ARTES VISUAIS

Diáspora

SENTIR O OUTRO

Idealização e Curadoria: Luciany Osório

Local: Universidade Católica de Brasília / Taguatinga — DF
Espaço Cultural da Biblioteca Central
Coffee break: 29 de março às 9 horas e 30 minutos
Sala Google for Education



REPERCUSSÃO



REPORTAGEM TV RECORD

O estudante Hudson Freitas falando sobre suas obras na exposição Diáspora e sobre a escolha de seu trabalho no Concurso Internacional da Embaixada do México, sendo ele o único brasileiro selecionado.

Disponível em < <http://tv.r7.com/record-tv/distrito-federal/balanco-geral-df/videos/menino-de-14-anos-vai-representar-o-brasil-em-concurso-internacional-de-desenho-16082018> >

ENTREVISTA TV SINPRO

As alunas Rebeca Sales e Gabriela Regina Assunção falando sobre o projeto e suas obras na exposição para a TV Sinpro.

Disponível em <<https://youtu.be/cMv6pAz3UI4>>



CÂMARA DOS DEPUTADOS / TV CÂMARA

Convite para falar sobre o projeto durante sessão solene na Câmara dos Deputados.

Disponível em

<https://www.youtube.com/watch?v=FvuYqiOm-80&app=desktop>

ENTREVISTA TV JUSTIÇA

Participação em reportagem especial sobre estudantes com altas habilidades. Convite recebido após a exposição Diáspora- Sentir o Outro. Disponível em < <https://youtu.be/Mo7BBNY0kmM> >



ENTREVISTA À RÁDIO VEREDAS 98.1

No dia 8 de setembro de 2018, a convite da rádio local, a professora e as alunas Núbia Vásques e Giovanna Cristina Batista e sua mãe Aparecida de Cássia Batista Costa falaram ao público sobre o projeto Diáspora-Sentir o Outro.



CORREIO BRAZILIENSE

https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/eu-estudante/ensino_ensinosuperior/2019/03/06/ensino_ensinosuperior_interna,741366/universidade-catolica-abre-mostra-coletiva-sobre-cotidiano-dos-refugi.shtml

UCB

<http://www.ucb.br/Eventos/2/11667/ExposicaoDiaspora/>

REVISTA COMCENSO

<http://www.periodicos.se.df.gov.br/index.php/comcenso/article/view/649/475>

CRONOGRAMA DE AGENDAMENTO DE ESCOLAS E MONITORIA NA EXPOSIÇÃO DIÁSPORA NO MUSEU DO LAGO DE BRAZLÂNDIA

EXPOSIÇÃO "DIÁSPORA - SENTIR O OUTRO" / Obras dos alunos da Sala de Recursos de Altas Habilidades
LOCAL: MUSEU DO LAGO EM BRAZLÂNDIA
DATA: 09 A 22 DE NOVEMBRO

AGENDAMENTO DE VISITA GUIADA E TRANSPORTE

DIA	MANHÃ		TARDE		NOITE
	8:15 AS 9:00	9:30 AS 10:15	14:00 AS 14:45	15:15 AS 16:00	19:30 AS 20:15
09/11 (04ª Feira)		ESCOLA E TURMA	ESCOLA E TURMA	CEM 01 Prof. Rick 3º ano - 40 alunos	
12/11 (07ª Feira)	ESCOLA E TURMA	CEM 01 Prof. Quetzal 40 alunos	CEM 03 Dada e Dina 2º ano - 40 alunos	CEM 02 Dada e Dina 2º ano - 40 alunos	
13/11 (08ª Feira)	CEM 03 40 alunos	CEM 01 Prof. Quetzal 40 alunos	CEM 03 40 alunos	CEM 01 Prof. Helena 2º ano - 40 alunos	
14/11 (09ª Feira)	CEM 02 Prof. Cecilia Jornal 50 alunos	CEM 01 Prof. Quetzal 40 alunos		CEM 02 Prof. Helena 2º ano - 30 alunos	
19/11 (14ª Feira)	CEM 03 Prof. Helena 2º ano - 40 alunos		CEF 03 40 alunos		
20/11 (15ª Feira)	CEM 03 Prof. Quetzal 40 alunos	CEF 01 40 alunos	CEF 03 9º ano 40 alunos	Obra 5ª Série Prof. Helena 19:30 - 20:15 40 alunos	
21/11 (16ª Feira)	CEM 03 Prof. Helena 2º ano - 40 alunos	Obra 5ª Série Prof. Helena 24 alunos	CEF 03 40 alunos		
22/11 (17ª Feira)	EC 05 Prof. Quetzal 40 alunos	EC 05 40 alunos	EC 05 40 alunos	EC 05 40 alunos	

14/11 10:30 às 11:25 Classe 01 35 alunos
21/11 9:00 às 9:30 Colégio Batista de Aguará Landão 10 alunos

ESCALA DE MONITORES PRA VISITA GUIADA

DIA	MANHÃ		TARDE		NOITE
	8:15 AS 9:00	9:30 AS 10:15	14:00 AS 14:45	15:15 AS 16:00	19:30 AS 20:15
09/11 (04ª Feira)	Hudson	Hudson	Daniel	Daniel	
12/11 (07ª Feira)	Hudson	Hudson	Isabela	Isabela	Hudson
13/11 (08ª Feira)	Isabela	Isabela	Helena	Helena	
14/11 (09ª Feira)	Hudson	Hudson	Helena	Helena	
19/11 (14ª Feira)	Hudson	Hudson	Isabela	Isabela	Hudson
20/11 (15ª Feira)	Daniel	Daniel	Isabela	Isabela	Daniel
21/11 (16ª Feira)	Hudson	Hudson	Helena	Helena	Hudson
22/11 (17ª Feira)	Isabela	Isabela	Helena	Helena	Daniel

APRESENTAÇÃO DAS OBRAS QUE COMPÕEM A MOSTRA

Todos os registros fotográficos foram realizados pela autora do projeto. A idade dos alunos, informadas a seguir, refere-se ao momento de produção das obras.

ANA CLARA DA CUNHA CONCEIÇÃO (13 ANOS)

O caminho, 2018

Lápis de cor, nanquim e grafite sobre papel
30 x 42 cm



BRUNO BRYAN DOS SANTOS SOUZA (16 ANOS)

O brilho da ingenuidade atrás das grades, 2018

Lápis de cor sobre papel
30 x 42 cm



Consequências da guerra, 2018

Lápis de cor sobre papel
30 x 42 cm



Não olhe, 2018

Lápis de cor sobre papel
30 x 42 cm



Lágrimas de sangue, 2018.

Lápis de cor sobre papel
21 x 30 cm

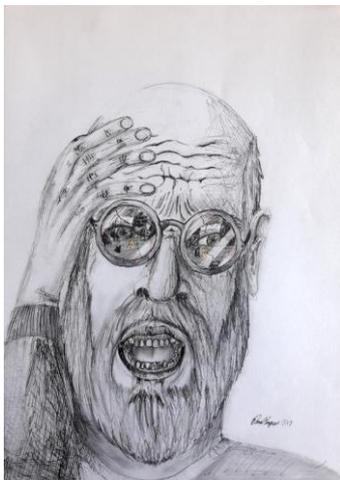


O silêncio dos que não querem ver, 2018
Lápis de cor e grafite sobre papel
30 x 42 cm



Perdas, 2018
Lápis de cor e grafite sobre papel
30 x 42 cm

DANIEL MARQUES FONSECA (16 ANOS)



Reflexo, 2018
Grafite, nanquim e lápis de cor sobre papel
30 x 42 cm



Só, 2018
Grafite, nanquim e lápis de cor sobre papel
30 x 42 cm

DAVID ALMEIDA FERREIRA (16 ANOS)



Desritmado, 2018
Grafite e lápis de cor sobre papel
30 x 42 cm

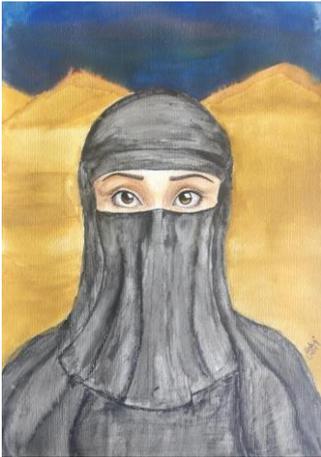
Ponto cego, 2018
Grafite sobre papel
30 x 42 cm



EMILLY JOICE OLIVEIRA FRANÇA (14 ANOS)

Mar de gente, 2018
Lápis de cor, nanquim e grafite sobre papel
30 x 42 cm

GABRIELA REGINA DE ASSUNÇÃO SOUSA (16 ANOS)



Êxodo, 2018
Lápis de cor sobre papel
21 x 30 cm



Quem é ela?, 2018
Aquarela e nanquim sobre papel
30 x 42 cm



Censura, 2018
Acrílico sobre tela
80 x 60 cm



Sem título, 2018
Acrílico sobre tela
80 x 60 cm



Refugiadas, 2018
Acrílico sobre tela
40 x 50 cm

GEOVANNA AMORIM NEVES SOUZA (13 ANOS)



Sem título, 2018
Acrílico sobre tela
60 x 40 cm



From Zero, 2018
Aquarela e nanquim sobre papel
30 x 42 cm



Sem título, 2018
Acrílica sobre tela
60 x 40 cm



Fim, 2018
Aquarela e nanquim sobre papel
30 x 42 cm



Sem título, 2019.
Carvão sobre papel
21 x 30 cm
Obra adicionada a mostra na 3ª montagem

GIOVANNA CRISTINA BATISTA COSTA (13 ANOS)



Passado de sangue, 2018
Acrílica sobre tela
80 x 60 cm



Luz de Esperança, 2018
Grafite e lápis de cor sobre papel
30 x 42 cm

HITANA SAMPAIO DOS SANTOS (16 ANOS)



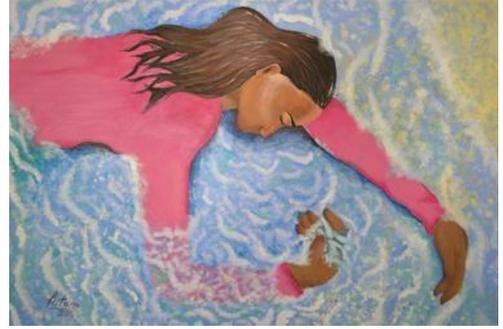
Quem são os Filhos da Guerra?, 2018
Nanquim, lápis de cor e grafite sobre papel
30 x 42 cm



Órfã da Síria, 2018
Nanquim, lápis de cor e grafite sobre papel
30 x 42 cm



Travessia, 2018
Acrílico sobre tela
50 x 70 cm



Vidas, 2018
Acrílico sobre tela
50 x 70 cm



Histórias, 2018
Acrílico sobre tela
60 x 80 cm



Nós, 2018
Acrílico sobre tela
50 x 70 cm

HUDSON FREITAS DA SILVA (15 ANOS)



Sem título, 2018
Aquarela sobre papel
30 x 42 cm



Jornada I, 2018
Aquarela e nanquim sobre papel
30 x 42 cm



Jornada II, 2018
Acrílica sobre tela
30 x 50 cm



Jornada III, 2018
Acrílica sobre tela
20 x 30 cm



O preço da fuga, 2018
Grafite, giz pastel, nanquim e lápis de cor sobre papel
30 x 42 cm

MATEUS VINÍCIUS MOTA SANTOS (18 ANOS)

MIRIAM ARAÚJO DE OLIVEIRA (16 ANOS)



Identidade, 2018
Acrílica sobre tela
40 x 50 cm



Compreenda-me, 2018 Acrílica
sobre tela
50 x 70 cm



Inocência, 2018
Lápis de cor sobre papel
30 x 42 cm



Sem título, 2018
Lápis de cor, aquarela e nanquim sobre papel
30 x 42 cm

NÚBIA VASQUES DOS SANTOS (17 ANOS)



Sonhos perdidos, 2018
Grafite sobre papel
30 x 42 cm



Sem título, 2018
Aquarela sobre papel
21 x 30 cm



Sobreviventes, 2018
Grafite sobre papel
30 x 42 cm

REBECA DE SOUZA SALES (16 ANOS)



Não olhe para trás, 2018
Acrílica sobre tela
40 x 50 cm

A face do sofrimento, 2018
Acrílica sobre tela
70 x 70 cm

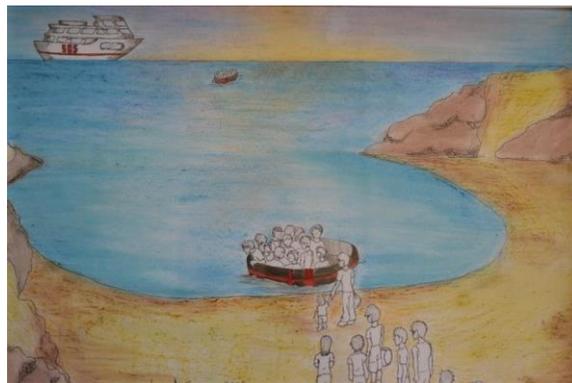


VICTOR DE ARAÚJO SENNA (17 ANOS)



VICTOR SENNA

Precisa-se de emprego, 2018 Grafite sobre papel
30 x 42 cm



Incerteza, 2018

Lápis de cor, nanquim e giz pastel sobre papel
30 x 42 cm

Esta instalação interativa composta por 20 esculturas de mãos, de látex e gesso, em tamanho natural colocadas abaixo de uma escultura de papel, convida o público a fixar sua digital no corpo infantil que faz alusão ao menino sírio encontrado morto em praia na Turquia em 2015.



INSTALAÇÃO COLETIVA

Diáspora, 2018

Luvas de látex, gesso, papel e almofada de carimbo
90 x 90 x 90 cm