

# 10

Lições que as

Artes

Ensinam

Por Elliot Eisner

**1** As artes ensinam as crianças a fazerem bons julgamentos sobre as relações qualitativas. Ao contrário de grande parte das disciplinas curriculares em que as respostas e as regras corretas prevalecem, nas artes, é o julgamento que prevalece, em vez de regras.

**2** As artes ensinam as crianças que os problemas podem ter **MAIS** de **UMA** solução e que as perguntas podem ter mais de uma resposta.

**3** As artes celebram múltiplas **PERSPECTIVAS**. Uma de suas principais lições é que há muitas maneiras de **VER** e **INTERPRETAR** o mundo.

**4** As artes ensinam as crianças que nas formas complexas de resolução de problemas as finalidades raramente são fixas, mas mudam com as circunstâncias e as oportunidades. O aprendizado nas artes requer a **CAPACIDADE** e **DISPOSIÇÃO** de entrega, diante das possibilidades imprevistas da obra que se descortina.

**5** As artes tornam **VÍVIDO** o fato de que nem as palavras em sua forma literal nem os números esgotam aquilo que podemos **CONHECER**. Os limites de nossa linguagem não definem os limites de nossa **COGNIÇÃO**.

**6** As artes ensinam os alunos que **PEQUENAS DIFERENÇAS** podem ter **GRANDES EFEITOS**. As artes traficam sutilezas.

**7** As artes ensinam os alunos a pensar através do material e dentro dele. Todas as formas estéticas empregam algum meio através do qual **IMAGENS** se tornam **REAIS**.

**8** As artes ajudam as **CRIANÇAS** a **APRENDER** a dizer o que não pode ser dito. Quando as crianças são convidadas a revelar aquilo que uma obra de arte as ajuda a **SENTIR**, são obrigadas a buscar em suas **CAPACIDADES POÉTICAS** as palavras que sirvam para essa finalidade.

**9** As **ARTES** nos **POSSIBILITAM EXPERIÊNCIAS** que não podemos obter de qualquer outra fonte, permitindo-nos **DESCOBRIR** através dessas experiências o espectro e a diversidade dos **SENTIMENTOS** que somos capazes de ter.

**10** A posição das artes no currículo escolar simboliza para os jovens aquilo que os adultos **ACREDITAM** ser **IMPORTANTE**.

Disponível junto à NAEA Publications. A NAEA permite a reprodução deste texto desde que forem devidamente creditadas a fonte e a NAEA.

Para obter uma versão digital deste documento, acesse [www.arteducators.org/advocacy](http://www.arteducators.org/advocacy).

Tradução: Kevin Mundy