

# **Instituto Arte na Escola**

**Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2.022 e de 2.021  
Cifras apresentadas em reais**

---

## **1. CONTEXTO OPERACIONAL**

### **a) Objetivo social**

O Instituto Arte na Escola é uma associação civil, sem fins lucrativos e que tem por finalidade a promoção da cultura em seus mais variados aspectos, podendo, para tanto executar todas as atividades pertinentes a essa finalidade, ou seja:

- I- Promover a atualização de processos educacionais em Arte com base nos contextos nacional e internacional;
- II- Promover o desenvolvimento de processos e meios de qualificação em Arte-Educação presencialmente ou a distância;
- III- Buscar, em regime de cooperação multidisciplinar, diretamente ou em parceria com instituições públicas e privadas ou empresas, nacionais, internacionais e estrangeiras, soluções adequadas às necessidades de inovação, desenvolvimento e modernização do ensino da Arte e da Arte-Educação;
- IV- Atuar no processo de produção e disseminação de conhecimento e tecnologias, através do registro, representação e licenciamento de direitos autorais e de propriedade intelectual de programas de computador, filmes, documentários, livros, materiais didáticos, marcas e know-how, inclusive por meio de contratos de transferência de tecnologia, com ou sem exclusividade, assistência técnica, capacitação de recursos humanos e outros serviços compatíveis com os seus propósitos institucionais;
- V- Promover a formação de recursos humanos qualificados para o ensino de Arte e sua inserção em instituições públicas e privadas, por meio do apoio a projetos de pesquisa, concessão de bolsas de estudos e pesquisa, prêmios e ajuda de custo;
- VI- Promover o atendimento à criança e ao adolescente, em conformidade com os princípios e diretrizes previstos no Estatuto da Criança e do Adolescente;
- VII- Promover seminários, congressos, conferências, encontros e exposições de cunho científico;
- VIII- Promover intercâmbio, nacional e internacional, com instituições educacionais, científicas, culturais ou com atividades e interesses afins;
- IX- Editar e comercializar, no atacado e no varejo, ou, ainda, por meio de marketing direto, livros, jornais, revistas, DVDs, artigos de vestuário e escritório, e mercadorias em geral, com temas culturais; e

# **Instituto Arte na Escola**

## **Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras Exercícios findos em 31 de dezembro de 2.022 e de 2.021 Cifras apresentadas em reais**

---

X- Captar e gerir recursos destinados a viabilizar o desenvolvimento de seus projetos e atividades.

Os recursos para geração das atividades do Instituto são decorrentes de contribuições dos associados, prestação de serviços compreendidos no objetivo social; doações, legados, subvenções, subsídios, auxílios, direitos ou créditos e quaisquer outras aquisições que lhe forem concedidas por pessoas naturais e jurídicas, públicas ou privadas, nacionais ou estrangeiras, sejam associadas ou não; bens móveis e imóveis, títulos, valores e direitos pertencentes ou que venham a pertencer ao Instituto e os rendimentos produzidos por todos os seus bens, direitos, prestação de serviços e eventos destinados à captação de recursos.

### **b) Situação econômica**

Em 31 de dezembro de 2.022, o Instituto Arte na Escola apresentou capital circulante líquido negativo de R\$ 135.918 (Em 2021 R\$ 151.816) e patrimônio líquido negativo de R\$ 130.769. A Administração do Instituto busca a implantação de ações estratégicas voltada para a execução de projetos autossustentáveis.

## **2. BASE DE PREPARAÇÃO**

As demonstrações financeiras foram elaboradas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, as quais abrangem a legislação societária, os Pronunciamentos, as Orientações e as Interpretações emitidas pelo Comitê de Pronunciamentos Contábeis (CPC) e as normas emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade (CFC).

A emissão dessas demonstrações financeiras foi autorizada pela Administração em 16 de março de 2.023.

### **2.1 Base de Mensuração**

As demonstrações financeiras foram preparadas com base no custo histórico com exceção dos instrumentos financeiros mensurados pelo valor justo por meio do resultado.

### **2.2 Moeda funcional e moeda de apresentação**

Essas demonstrações financeiras são apresentadas em real, que é a moeda funcional da Entidade.

### **2.3. Uso de estimativas e julgamentos**

A elaboração das demonstrações financeiras de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil requer que a Administração use de julgamentos e premissas na determinação do registro de estimativas que afetam a

# Instituto Arte na Escola

## Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras Exercícios findos em 31 de dezembro de 2.022 e de 2.021 Cifras apresentadas em reais

---

aplicação das políticas contábeis e os valores reportados dos ativos, passivos, receitas e despesas.

A liquidação das transações envolvendo essas estimativas poderá resultar em valores diferentes dos registrados nas demonstrações financeiras devido às imprecisões inerentes ao processo de sua determinação. A Entidade revisa as estimativas e as premissas pelo menos anualmente.

### 3. PRINCIPAIS PRÁTICAS CONTÁBEIS

As políticas contábeis descritas em detalhes abaixo têm sido aplicadas de maneira consistente a todos os períodos apresentados nessas demonstrações financeiras.

#### a) Ativos circulantes e não circulantes

- **Caixa e equivalentes de caixa**

Incluem valores em caixa, contas bancárias e investimentos de curto prazo com liquidez imediata e vencimento igual ou inferior a 90 (noventa) dias e com baixo risco de variação no valor de mercado, sendo demonstrados pelo custo acrescido de juros auferidos.

- **Estoques de Livros**

Os estoques são avaliados ao custo médio de aquisição, que não exceda o valor de realização e referem-se basicamente a livros.

- **Imobilizado**

O imobilizado se apresenta pelo custo de aquisição ou valor original. A depreciação é calculada pelo método linear a taxas que levam em conta o tempo de vida útil dos bens, sendo: Instalações, Móveis e utensílio, e Maquinas e Equipamentos 10% e Equipamento de Informática 20%.

#### c) Passivo circulante

Os passivos circulantes são demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis acrescidos, quando aplicável dos correspondentes encargos, variações monetárias incorridas até a data do balanço patrimonial.

#### d) Provisões

Uma provisão é reconhecida no balanço quando a empresa possui uma obrigação legal ou constituída como resultado de um evento passado, e é provável que em recurso econômico seja requerido para saldar a obrigação. As provisões são registradas tendo como base as melhores estimativas do risco envolvido.

## **Instituto Arte na Escola**

**Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2.022 e de 2.021  
Cifras apresentadas em reais**

---

### **e) Patrimônio Social**

Composto pelos resultados obtidos ao longo do período de existência do Instituto, que não tem capital social, devido à sua natureza jurídica de associação, conforme prevê o art. 44 e seguintes do Código Civil.

### **f) Apuração do (déficit) superávit do exercício**

O superávit (déficit) dos exercícios é apurado pelo regime de competência de exercícios.

### **g) Receitas**

As receitas com doações são reconhecidas no resultado quando recebidas e pelo valor correspondente.

As receitas com prestação de serviços são reconhecidas no resultado quando os riscos inerentes aos serviços prestados são transferidos ao cliente.

Uma receita não é reconhecida se há incerteza significativa na sua realização.

### **h) Projetos**

Os recursos decorrentes dos projetos são reconhecidos em contas ativas e passivas, em virtude do Instituto Arte na Escola ser somente o administrador do projeto.

### **l) Instrumentos financeiros**

O Instituto reconhece os recebíveis e depósitos inicialmente na data em que foram originados. Todos os outros ativos financeiros (incluindo os ativos designados pelo valor justo por meio do resultado) são reconhecidos inicialmente na data da negociação na qual se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento. O Instituto tem o seguinte ativo financeiro não derivativo: Caixa e equivalentes de caixa.

# Instituto Arte na Escola

Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2.022 e de 2.021  
Cifras apresentadas em reais

## 4. CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA

<u>Descrição</u>	<u>2.022</u>	<u>2.021</u>
Bancos conta movimento	1.420	5.992
<b>Total recursos próprios</b>	<b>1420</b>	<b>5.992</b>
Banco conta movimento		-
Aplicações financeiras	226.083	709.579
<b>Total recursos de terceiros</b>	<b>226.083</b>	<b>709.579</b>

Os recursos de terceiros correspondem aos valores financeiros recebidos de terceiros a serem utilizados nos projetos, conforme nota explicativa nº 6, e estão mantidos em bancos de primeira linha.

## 5. OBRIGAÇÕES SOCIAIS E TRABALHISTAS

<u>Descrição</u>	<u>2.022</u>	<u>2.021</u>
Provisão de férias e encargos	32.548	41.315
Bonificação	107.645	107.645
FGTS	3.602	3.797
INSS	11.072	16.693
Outras	5.209	7.434
	<b>160.076</b>	<b>176.884</b>

## 6. RECURSOS DE TERCEIROS – PROJETOS

As origens e aplicações de recursos oriundos de projetos nos exercícios de 2.022 e 2.021 foram os seguintes:

<u>Projetos</u>	<u>Exercício de 2022</u>			
	<u>Em 31 de dezembro de 2.021</u>	<u>Entrada de Recursos e rendimentos</u>	<u>Gastos com os projetos</u>	<u>Em 31 de dezembro de 2.022</u>
AEC (PROMAC)	9.632	1.086	(208)	10.540
Coleção Viu	335	117.183	(35.129)	82.389
A arte na voz de quem faz (PROAC)	5.454	14	(5.468)	-
Plano anual IAE (MINC) 2020	441.552	97.387	(423.256)	115.683
CONDECA	252.606	62.684	(315.290)	-
Plano Anual IAE 2022	-	576.368	(558.868)	17.500
<b>Total</b>	<b>709.579</b>	<b>854.723</b>	<b>(779.351)</b>	<b>226.083</b>

# Instituto Arte na Escola

Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2.022 e de 2.021  
Cifras apresentadas em reais

Projetos	Exercício de 2021			
	Em 31 de dezembro de 2.020	Entrada de Recursos e rendimentos	Gastos com os projetos	Em 31 de dezembro de 2.021
AEC (PROMAC)	9.662	10.175	(10.205)	9.632
Coleção Viu	328	336	(329)	335
A arte na voz de quem faz (PROAC)	300.501	311.008	(606.055)	5.454
Plano anual IAE (MINC) 2020	1.801.708	853.564	(2.213.720)	441.552
CONDECA	-	502.974	(250.368)	252.606
<b>Total</b>	<b>2.112.199</b>	<b>1.678.057</b>	<b>(3.080.677)</b>	<b>709.579</b>

## 7. CONTRIBUIÇÕES ASSOCIATIVAS - FUNDAÇÃO IOCHPE

A partir do exercício de 2017 a Fundação Iochpe, passou a ser Associada Mantenedora do Instituto Arte na Escola com o objetivo de custear os projetos próprios e suas despesas administrativas. No exercício findo em 31 de dezembro de 2022 as contribuições associativas da mantenedora montaram R\$ 1.236.000 (Em 2021 - R\$ 1.126.403).

## 8. RECEITA DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

A receita está representada pelos serviços prestados pelo Instituto na oferta de cursos à distância, no valor de R\$ 570. Os demais valores na ordem de R\$ 96.000) correspondem aos demais serviços prestados pelo Instituto (serviços de coordenação geral em projetos incentivados). No exercício de 2022 o total geral da receita de prestação de serviços foi de R\$ 97.096 (Em 2021 R\$ 285.980)

## 9. CUSTOS COM PROJETOS

- Os custos próprios com os projetos referem-se a serviços de assessoria pedagógica, despesas com viagens, correios, reportagens, comunicações, locações entre outros, e são registrados pelo valor efetivo incorrido. A redução da rubrica de custos com projetos está diretamente relacionada à liberação dos recursos para execução do Plano Anual do Instituto Arte na Escola (lei de incentivo), reduzindo de forma considerável a necessidade de recursos próprios do Instituto para custear a execução de projetos.

## Instituto Arte na Escola

Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2.022 e de 2.021  
Cifras apresentadas em reais

### 10. DESPESAS COM PESSOAL

<u>Descrição</u>	<u>2.022</u>	<u>2.021</u>
Proventos (salário, férias, 13º salário)	(741.786)	(569.857)
Benefícios	(226.201)	(204.404)
Encargos sociais	(252.311)	(263.956)
	<u>(1.220.298)</u>	<u>(1.038.217)</u>

### 11. DESPESAS GERAIS E ADMINISTRATIVAS

As despesas gerais e administrativas são compostas da seguinte forma:

<u>Descrição</u>	<u>2.022</u>	<u>2.021</u>
Despesas ocupacionais	(86.319)	(2.180)
Advocatícios, contábeis e auditoria	(49.007)	(9.098)
Serviços de terceiros	(122.256)	(572.996)
Depreciação	(1.525)	(2.283)
Materiais de consumo	(11.022)	(3.972)
Despesas com comunicação	-	(3.500)
Impostos, taxas e contribuições	(9.552)	(8.198)
Viagens	(8.952)	(843)
Condução e táxi	(2.225)	(529)
Outras receitas (despesas)	(48.282)	(16.327)
	<u>(339.140)</u>	<u>(619.926)</u>

### 12. OUTROS ASSUNTOS

#### Impacto nas demonstrações financeiras relacionados a Pandemia de Coronavírus (COVID-19)

O surto do novo coronavírus (Covid-19) foi considerado pela Organização Mundial da Saúde (OMS) uma pandemia em 11 de março de 2020, com impactos relevantes na economia nacional e internacional. A pandemia desencadeou importantes ações de governos e entidades privadas, que somados ao impacto na saúde da população e sistemas de saúde mundial, resultaram em mudanças significativas no dia-a-dia das pessoas.

O distanciamento social trouxe uma série de desafios. Em todo o mundo, museus, galerias, cinemas, teatros e equipamentos culturais dos mais diversos precisaram se reinventar o mais rápido possível, para se manter em contato com o público. Para seguir com suas estratégias de difusão da cultura brasileira e formação de público, o Instituto passou a ocupar novos espaços

## **Instituto Arte na Escola**

**Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras  
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2.022 e de 2.021  
Cifras apresentadas em reais**

---

e formatos digitais e aprendeu a se aproximar de seu público de outras formas, aprofundando com soluções com mais tecnologia e inventividade.

O IAE por meio de lives qualificou 33.404 pessoas. O Prêmio Arte a Escola Cidadã teve seus processos convertidos 100% para o formato digital, para atravessar da maneira mais cuidadosa possível esse momento desafiador causado pela pandemia. Os polos da Rede Arte conduziram seus atendimentos também no formato digital, em sintonia com os novos processos inaugurados pelo Instituto arte na Escola.

\* \* \*

### **Composição**

**Luiz Claudio Correia dos Anjos  
Presidente**

**Wesley Souza Duarte Baião  
Contador  
CRC: 1SP 303.670/O-3**