



## **Regulamento XVI Prêmio Arte na Escola Cidadã**

### **CAPÍTULO I DA PROMOÇÃO**

**Art. 1º** - O Prêmio Arte na Escola Cidadã (PAEC) é realizado pelo Instituto Arte na Escola e pelo SESI - Serviço Social da Indústria, visando reconhecer e revelar projetos desenvolvidos por profissionais de ensino na área de Arte. Sua 16ª edição será realizada no decorrer do ano de 2015.

I - O Prêmio Arte na Escola Cidadã é destinado aos professores ou equipes de professores que desenvolveram projetos nos anos de 2013 e/ou 2014 nas respectivas escolas de ensino regular, públicas ou particulares, em todo o território nacional e em qualquer uma das quatro linguagens artísticas (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro).

II – As escolas nas quais os projetos premiados foram desenvolvidos também receberão reconhecimento do XVI PAEC, por meio da doação de equipamentos para as aulas de artes, solidificando o entendimento de que o sucesso de um trabalho se deve ao esforço conjunto de profissionais direta e indiretamente envolvidos no processo.

### **CAPÍTULO II DOS OBJETIVOS**

**Art. 2º** - É objetivo do Prêmio Arte na Escola Cidadã identificar, reconhecer e divulgar projetos exemplares na área de Arte, que atendam aos critérios de avaliação dispostos neste Regulamento.

### **CAPÍTULO III DOS PARTICIPANTES**

**Art. 3º** - Poderão se inscrever no concurso o professor autor ou, em caso de projetos coletivos, apenas um representante da equipe de professores autores como

proponente. Em qualquer um dos casos o professor deve ser o responsável por ministrar as aulas de Arte no nível em que se inscreve: Educação Infantil, Ensino Fundamental 1 (1º ao 5º ano), Ensino Fundamental 2 (6º ao 9º ano), Ensino Médio (1º ao 3º ano) e a modalidade Alfabetização e Educação de Jovens e Adultos – EJA, no ensino regular das redes particulares e públicas de Ensino Federal, Estadual e Municipal do território nacional.

**Art. 4º** - Deverão ser inscritos projetos nas linguagens Artes Visuais, Dança, Música e Teatro realizadas nos anos de 2013 e/ou 2014, que tenham registro/comprovação do seu processo e desenvolvimento dentro da **ESCOLA FORMAL**; os horários podem ser flexíveis desde que envolva toda a turma.

**Art. 5º** - Cada candidato pode concorrer com um único projeto.

**Parágrafo 1º** - Todo o relacionamento dos organizadores do PAEC se dará apenas com o proponente da inscrição. O Instituto Arte na Escola não se responsabilizará pela divisão do prêmio em dinheiro, bem como pela participação de toda a equipe na cerimônia de premiação. Tanto o prêmio em dinheiro quanto o custo de viagem e hospedagem serão emitidos unicamente em nome do proponente da inscrição.

**Parágrafo 2º** - Não poderão concorrer ao PAEC professores de educação não formal; os professores já contemplados com o Prêmio Arte na Escola Cidadã nas últimas três edições: XIII, XIV e XV PAEC; integrantes das Comissões Julgadoras (local, regional e nacional) na edição vigente; coordenadores e funcionários dos Polos da Rede Arte na Escola de 2011 em diante.

**Parágrafo 3º** - Todos os projetos que tenham caráter opcional de participação do alunado, mesmo nos casos de atividades desenvolvidas dentro das dependências da escola, serão DESCLASSIFICADOS.

**Parágrafo 4º** - Poderão concorrer, em caráter especial, as escolas que realizam oficialmente, por meio de convênios firmados entre o Município e/ou o Governo do Estado com o MEC nos programas Escola Integrada ou Mais Educação. Os projetos devem ter sido desenvolvidos por professores com formação em Artes nos anos de 2013 e/ou 2014.

#### **CAPÍTULO IV DA INSCRIÇÃO E DA SELEÇÃO**

**Art. 6º** - O XVI Prêmio Arte na Escola Cidadã 2015 compreende quatro fases descritas abaixo:

##### **FASE 1 - Inscrição eletrônica:**

A inscrição no XVI Prêmio Arte na Escola Cidadã se inicia em 1º de abril e se encerra em 17 de maio de 2015.

Deverá ser feita EXCLUSIVAMENTE pela internet no endereço [www.artenaescola.org.br/premio](http://www.artenaescola.org.br/premio), seguindo todas as orientações de preenchimento da Ficha de Inscrição.

Atenção! Não serão aceitas fichas enviadas por e-mail ou impressas e entregues pessoalmente.

Os projetos concorrentes serão avaliados pelo Polo da Rede Arte na Escola mais próximo ao município em que foram desenvolvidos. Caberá ao sistema de gestão eletrônica fazer esta distribuição de modo proporcional ao número de inscrições recebidas.

**Parágrafo 1º** – Sob pena de desclassificação: todos os campos da ficha de inscrição devem ser devidamente preenchidos com no máximo 1.000 caracteres, incluindo os espaços; até 5 fotos anexadas com tamanho máximo de 8MB cada uma, nos formatos JPG, Gif e PNG coloridas ou P&B; e, opcionalmente, um vídeo de até 15 minutos cujo link deverá ser inserido no formulário de inscrição.

**Parágrafo 2º** - O candidato que concluir a inscrição pela internet no endereço [www.artenaescola.org.br/premio](http://www.artenaescola.org.br/premio) receberá, até o final do processo de realização do XVI Prêmio Arte na Escola, uma prancha com uma sugestão de prática didática para ser utilizada em sala de aula.

#### **FASE 2 – Processo de Seleção Local:**

A análise e a pré-seleção dos projetos inscritos são realizadas pela comissão de avaliação local, no período de 01 a 26 de junho de 2015.

**Parágrafo 1º** - A lista de professores proponentes selecionados para a Fase 2 será divulgada no endereço [www.artenaescola.org.br/premio](http://www.artenaescola.org.br/premio) a partir de 30 de junho de 2015.

**Parágrafo 2º** - Para participarem da próxima fase, os professores selecionados deverão enviar ao Instituto Arte na Escola os seguintes documentos:

- Cópia impressa da ficha de inscrição assinada pelo Diretor ou Coordenador Pedagógico da Escola (a mesma que foi preenchida na Fase 1), que será disponibilizada no endereço eletrônico [www.artenaescola.org.br/premio](http://www.artenaescola.org.br/premio) a partir de **01 de julho de 2015**;
- Documentos comprobatórios da efetiva realização do projeto em arte (fotos, vídeos, recortes de jornal e/ou revistas, trabalhos de alunos, registros da comunidade), buscando sempre a melhor qualidade de reprodução das imagens.
- Portfólio do projeto, com 20 páginas ou slides no máximo, contando os anexos, de tamanho e formato A4 (210X297mm), impresso ou digital.
- Curriculum Vitae e/ou Lattes do professor proponente.

#### **Atenção:**

- Os conteúdos do portfólio devem explicitar claramente o passo a passo da experiência exitosa. Devem ser descritas questões como o processo de concepção, o

desenvolvimento do projeto, a metodologia utilizada, as reflexões feitas pelo professor e por seus alunos, o processo de avaliação e como o professor e seus alunos finalizaram o projeto.

- Os trabalhos dos alunos que serão inseridos devem ter a dimensão do formato do portfólio (A4). A inserção de trabalhos de maiores dimensões, como esculturas, instalações, painéis, etc., devem ser por meio de registro em foto ou vídeo.
- O portfólio pode conter imagens coloridas ou P&B, DVD, CD-ROM, vídeos ou outras mídias que o professor utilizou para registrar sua prática.
- É importante o professor destacar a bibliografia e pesquisa de referência utilizada no projeto;
- O Portfólio pode ser digital ou impresso em página formato A4 (210X297mm), enviado em uma mídia como CD, DVD ou um Pen Drive. Somente serão aceitos vídeos nessas mídias editados e com duração máxima de 15 minutos.

**Parágrafo 3º**- Os documentos descritos no Parágrafo 2º deverão ser enviados ao Instituto Arte na Escola, por meio de correspondência postada com registro (aviso de recebimento – AR) até o dia **31 de julho de 2015**, para o seguinte endereço:

**Instituto Arte na Escola**  
**XVI Prêmio Arte na Escola Cidadã**  
**Endereço: Alameda Tietê 618 - Casa 01**  
**Cerqueira César – CEP 01417-020**  
**São Paulo – SP – Brasil**

Valerá como comprovante de encaminhamento o protocolo de entrega ou o recibo do Correio.

**Parágrafo 4º** - O Instituto Arte na Escola não se responsabilizará pelo extravio da documentação sem os respectivos comprovantes de postagem, entrega e recebimento.

**Parágrafo 5º** - Os professores que desejarem entregar pessoalmente a documentação deverão organizá-la em pacote lacrado, devidamente identificado no endereço do Instituto Arte na Escola (Parágrafo 3º), no horário de 9 às 17 horas, de segunda-feira a sexta-feira, no mesmo período de envio indicado no Parágrafo 3º .

**Parágrafo 6º** - Não serão devolvidos os documentos enviados para o concurso XVI PAEC.

**Parágrafo 7º** - A organização do Concurso pede aos professores concorrentes que testem todas as mídias para checar se os conteúdos foram devidamente gravados, pois não haverá possibilidade de prorrogação de prazos para substituição de documentação.

**FASE 3 – Processo de Seleção Regional:**

**Grupo regional 1 - 18 polos**

**Rio Grande do Sul** – FEEVALLE Novo Hamburgo, FUNDARTE Montenegro, UCS Caxias do Sul, UFPEL Pelotas, UFSM Santa Maria, UFRGS Porto Alegre, UNIJUÍ Ijuí

**Santa Catarina** – FURB Blumenau, UFCS Florianópolis, UNC Canoinhas, UNESC Criciúma, UNIPLAC Lages, UNIVILLE Joinville, Casa de Cultura de Joinville.

**Paraná** – FAP Curitiba, UEL Londrina, UFPR Curitiba, UNICENTRO Guarapuava.

**Grupo regional 2 - 09 polos**

**Alagoas** - UFAL Maceió

**Pernambuco** – UPE Recife

**Paraíba** – UFPB Bananeiras

**Rio Grande do Norte** – UFRN Natal

**Ceará** – UECE Fortaleza

**Piauí** – UFPI Teresina e Parnaíba

**Maranhão** – UFMA São Luís

**Espírito Santo** – FNM Vitória.

**Grupo regional 3 - 08 polos**

**São Paulo** - UNESP Bauru, ETEC Paula Souza.

**Rio de Janeiro**- UENF Campos dos Goytacazes, UFRJ Rio de Janeiro

**Minas Gerais** – UFU Patos de Minas, UFU Uberlândia, UFJF Juiz de Fora e UNIMONTES Montes Claros.

**Grupo regional 4 - 06 polos**

**Amazonas** – UEA Manaus

**Roraima** – UFRR Boa Vista

**Pará** – UFPA Belém, UFPA Marabá

**Mato Grosso do Sul** – UFMS Campo Grande

**Goiás** - UFG Goiânia.

**Parágrafo 1º**

As datas, locais e horários das reuniões das comissões serão acordados com os grupos regionais e respeitarão o cronograma geral do XVI PAEC.

**Parágrafo 2º**

Será DESCLASSIFICADO o projeto que não apresentar a documentação exigida para participação neste concurso dentro do prazo previsto no Regulamento.

**Parágrafo 3º**

A lista dos finalistas na 16ª edição do PAEC será publicada no endereço [www.artenaescola.org.br/premio](http://www.artenaescola.org.br/premio) a partir de **01 de setembro de 2015**.

**FASE 4 – Processo de Seleção Nacional:**

Uma comissão de avaliação nacional, de Notório Saber, elegerá os projetos em arte que serão premiados na décima sexta edição do PAEC.

**Parágrafo único** - Os professores concorrentes poderão receber nesta fase um telefonema da comissão de avaliação nacional para esclarecimentos.

## **CAPÍTULO V DAS COMISSÕES DE AVALIAÇÃO LOCAL, REGIONAL E NACIONAL**

**Art. 7º** - As comissões de avaliação **local** e **regional** serão compostas por especialistas em artes, educação e cidadania, indicados pelos coordenadores dos Polos da Rede Arte na Escola, em número proporcional à quantidade de projetos inscritos na região. Poderão ser convidados para as comissões parceiros institucionais da Rede Arte na Escola e/ou do Instituto Arte na Escola.

**Art. 8º** - A comissão de avaliação nacional será composta por 5 a 7 membros, todos convidados pelo Instituto Arte na Escola, dentre especialistas em arte, educação e cidadania, além de parceiros institucionais.

**Art. 9º**- Não poderão fazer parte das comissões de avaliação local, regional e nacional diretores e funcionários das instituições realizadoras ou patrocinadoras do XVI PAEC.

## **CAPÍTULO VI DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS PROJETOS CONCORRENTES.**

**Art. 10** - As comissões valorizarão os projetos que demonstrem privilegiar a construção do conhecimento em Arte, apresentando consistência pedagógica no desenvolvimento dos processos de ensino e aprendizagem, evidenciando atitude investigativa e propositiva dos professores e de seus alunos e coerência na avaliação das aprendizagens propostas.

**Parágrafo único** - Serão desclassificados os projetos que não atendam aos critérios estabelecidos neste regulamento e cuja documentação comprobatória não apresente possibilidade de compreensão do processo, ou desconsidere a Arte como área principal da proposta concorrente.

**Art.11 - São critérios de seleção:**

- a. Explicitação dos modos de planejamento em todas as etapas do projeto, suas motivações, como surgiu o tema, etapas de desenvolvimento, estratégias educativas, produções dos alunos, eleição das expectativas de aprendizagem e processo de avaliação.
- b. Consideração do processo criativo do aluno, valorização de sua participação em momentos de discussão, tomadas de decisão e da avaliação do processo de trabalho.
- c. Adequação dos temas transversais como Ética, Meio ambiente, Saúde, Pluralidade Cultural e Orientação Sexual, sem perder o foco na Arte como área de conhecimento.
- d. Coerência com os documentos curriculares municipais, estaduais e federais.

e. Decisões do professor que favoreceram a realização dos objetivos propostos, evidenciando a aquisição de novos conhecimentos do professor e dos alunos e; indicadores de que as expectativas de aprendizagem foram atingidas.

f. Conformidade com o Projeto Pedagógico da Escola e seu envolvimento com a comunidade do entorno, valorizando trabalhos colaborativos e em parceria, sugerindo o reconhecimento dos direitos e deveres cidadãos dos alunos.

g. Privilegiar ações que valorizem o “Protagonismo juvenil” entendido por Antonio Carlos Gomes da Costa como “a participação do adolescente em atividades que extrapolam os âmbitos de seus interesses individuais e familiares e que podem ter como espaço a escola, os diversos âmbitos da vida comunitária” (Costa, 1996:90).

**Art. 12** – As decisões da Comissão de Avaliação Nacional são irrecorríveis. Esta comissão, responsável pela seleção dos vencedores, é soberana e independente do Instituto Arte na Escola e do SESI.

## **CAPÍTULO VII DA PREMIAÇÃO**

**Art. 13** - Haverá um prêmio para cada uma das seguintes categorias

- (1) Educação Infantil
- (2) Ensino Fundamental 1 (1º ao 5º ano)
- (3) Ensino Fundamental 2 (6º ao 9º ano)
- (4) Ensino Médio (1º, 2º e 3º ano)
- (5) Alfabetização e Educação de Jovens e Adultos – EJA

**Art. 14** – Serão entregues os seguintes prêmios aos vencedores por categoria;

**Professor:** R\$ 10.000,00 (dez mil reais) em dinheiro; publicações, participação no evento de premiação (pagamento de viagem e hospedagem em caso de necessidade); certificado de premiação e troféu.

**Escola:** um computador e uma câmera digital, participação do representante da escola no evento de premiação (pagamento da viagem e hospedagem em caso de necessidade); troféu; certificado de premiação e publicações para biblioteca.

**Polo:** certificado de premiação, troféu e participação de um coordenador (geral ou pedagógico) no evento de premiação (pagamento da viagem e hospedagem em caso de necessidade). Esta premiação se dará apenas para os Polos que operarem todas as etapas de gestão do XVI PAEC.

**Parágrafo 1º** - Todos os projetos finalistas receberão certificado de participação do XVI PAEC, enviados após a realização do evento de premiação.

**Art. 15** - Em qualquer uma das categorias mencionadas no art. 13 poderá não haver ganhador, caso os membros da Comissão de Avaliação Nacional decidam, por maioria simples e por critérios próprios, que nenhum dos projetos finalistas reuniu as características necessárias à sua classificação como vencedor.

**Art. 16** - Poderão ser produzidos pelo Instituto Arte na Escola documentários que registrem e divulguem os projetos vencedores, bem como o evento de premiação, tanto para ações de formação como de divulgação das próximas edições do PAEC.

## **CAPÍTULO VIII DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

**Art. 17** - Cabe aos promotores do XVI PAEC a responsabilidade de divulgação e gestão do mesmo.

**Parágrafo 1º** - No endereço eletrônico [www.artenaescola.org.br/premio](http://www.artenaescola.org.br/premio) serão divulgadas todas as informações sobre a edição do XVI PAEC, bem como as listas de classificação dos projetos nas diferentes fases.

**Parágrafo 2º** - Todos os Polos da Rede Arte na Escola divulgarão o XVI PAEC, informando seus públicos diretos e indiretos sobre o processo de inscrição e dirimindo as dúvidas que surgirem.

**Art. 18** - A inscrição do projeto no XVI PAEC representará a aceitação pelo participante de todas as disposições do presente Regulamento.

**Art. 19** - Ao se inscreverem, os concorrentes autorizam automaticamente a utilização e divulgação, pelo Instituto Arte na Escola, dos dados fornecidos e dos documentos comprobatórios enviados, outorgando a esta instituição todos os direitos de utilização, edição e divulgação por todos os meios da mídia, tais como imprensa, jornais, boletins, revistas, internet, rádio e televisão, sem restrição, pagamento ou ônus de espécie alguma.

**Parágrafo 1º** - Os professores proponentes assumem toda a responsabilidade e ônus decorrentes da eventual utilização do material comprobatório relacionado ao projeto enviado para o PAEC sem as correspondentes autorizações das pessoas cujas imagens tenham sido retratadas e dos autores das obras intelectuais protegidas pela Lei de Direitos Autorais.

**Parágrafo 2º** - Os vencedores concordam, desde já, com a utilização de seus nomes, imagens e som de voz, em qualquer tipo de mídia e peça promocional, para fins de divulgação do resultado do XVI PAEC, sem que isso traga qualquer tipo de ônus para os promotores do Prêmio.

**Art. 20** - O contato com os organizadores do PAEC poderá ser feito pelo endereço eletrônico [premio@artenaescola.org.br](mailto:premio@artenaescola.org.br) ou pelo telefone (11) 3103-8060, de segunda à



sexta-feira, das 10h às 18h, e ainda nos plantões de dúvidas previamente divulgados no mesmo endereço eletrônico ou via e-mail.

**Art. 21** - As questões não explicitadas neste Regulamento serão devidamente analisadas e julgadas pelo Instituto Arte na Escola e pelo SESI, responsáveis pelo XVI PAEC.

Abril de 2015  
Instituto Arte na Escola  
SESI - Serviço Social da Indústria